

# 和声進行とは

♩ = 180

B $\flat$  B $\flat$  F $^7$  B $\flat$

か

3 B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$

く しよ に か せ え し ん

6 B $\flat$  F $^7$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$

こ お じ ゆ う に つ く れ る な

9 B $\flat$  B $\flat$  F $^7$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$

ど と あ る が ほ お ほ お が わ か ら

12 E $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

ず き そ ん の も の わ

15 Gm B $\flat$  F Cm

ぱ た あ ん す う お お く

17 Gm B $\flat$  Cm<sup>7</sup> B $\flat$

さんぶるもないから

19 A $\flat$  A $\flat$  D $\flat$  A $\flat$  A $\flat$  A $\flat$

あつかいがむずか

22 D $\flat$  A $\flat$  Fm A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$ m

しいと

25 Fm A $\flat$  B $\flat$ m<sup>7</sup> A $\flat$  B $\flat$ m Fm C<sup>7</sup> Fm

rit.

かんじた