

# 佐加伊さんを送る歌

タカラ・トミーを

♩ = 100

A musical score for the song "Song Dedicated to Sakai-san" (佐加伊さんを送る歌). The score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 100. The score consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Japanese. The chords are indicated above the notes.

System 1: A Dm A A A D  
さかいさん ありがとう

System 2: C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
いつもいご ありがとう おぼおなす

System 3: A D C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>  
じきわた いへんだ ありがとう お

System 4: E<sup>7</sup> A A D C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>  
さかいさん ありがとう さあびす

System 5: Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A D  
いつもありがとう おこおひいま いにち たのし

System 6: C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A  
みだ ありがとう お さかいさん

19

A E# A E# A Dm

ん ありが とお あたらしい しょくば にいて

22

A A A E# A E#

も こおがく ぶ おもい だして ね ありがと

25

A Dm A A A Dm A rit. A

お