

あさのつぶやき

Archilochus Tokiensis

♩ = 112

D D A⁷ D

♩ = 132

3 A⁷ D Bm F^{#7} Bm⁷ Bm

まん い ん で ん しゃ に く た

6 G Em⁷ A⁷ D Bm F^{#7}

い の み つ り ん あ せ ば む く び

9 Bm⁷ Bm G Em⁷ A⁷ D

す じ お ど ろ き も も の き ま ん い

12 $\text{♩} = 180$

$E\flat m$ $B\flat$ $E\flat m$ $E\flat m$

ん で ん しゃ かん じよ

14 $E\flat m$ $B\flat$ $E\flat m$ $E\flat m$

お の み き さ あ い ら だ

16 $G\flat$ $D\flat$ $E\flat m$ $B\flat$

つ ま な ざ し も ぬ け

18 $E\flat m$ $B\flat$ $E\flat m$ $E\flat m$

の か ら あ げ ま

20 $\text{♩} = 112$

C G# C G# C Fm

ん い ん で ん しゃ の り た く な

23

C C C G# C G#

い な あ ら く だ と い しよ に あ

26

C Fm C C

ぶ ら お う り た い な あ

28 $\text{♩} = 128$

G A⁷ D Em⁷

Musical score for measures 30 and 31. The score is written in treble and two bass clefs. Measure 30 features a treble clef with a whole rest, and two bass clefs with a melodic line and a harmonic accompaniment. Chords D and A⁷ are indicated above the staff. Measure 31 features a treble clef with a whole rest, and two bass clefs with a melodic line and a harmonic accompaniment. Chords D rit. and D are indicated above the staff.