

インターネット

渋谷金也

$\text{♩} = 132$
F

Dm⁷

G⁷

C

C

Em⁷

ね とのせかいにじゅうよんじかんきよ
ね とのせかいにじゅうよんじかんきよ

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The first measure is a whole rest for all parts. The second measure begins with a treble clef, a common time signature, and a 7/8 time signature. The melody in the treble clef consists of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of chords: F (F2, C3, F3), Dm7 (D2, F3, A3, C4), G7 (G2, B2, D3, F3), C (C2, E2, G2, C3), C (C2, E2, G2, C3), and Em7 (E2, G2, B2, D3).

おもはじめ よおかね とべんけえ れんけえたいせえ とれえふびいえす
おもはじめ よおかね とべんけえ れんけえたいせえ とれえふびいえす

Detailed description: This system contains measures 3 through 6. Measure 3 starts with a 4-measure rest. The melody in the treble clef consists of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of chords: Am7 (A2, C3, E3, G3), Am7 (A2, C3, E3, G3), F (F2, C3, F3), and Bm7 (B2, D3, F3, A3).

ばんね とのせかいでころしあい なんのためにだれのためにきよおもひ
ばんね とのせかいでころしあい なんのためにだれのためにきよおもひ

Detailed description: This system contains measures 7 through 10. Measure 7 starts with a 6-measure rest. The melody in the treble clef consists of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of chords: Dm7 (D2, F3, A3, C4), G7 (G2, B2, D3, F3), C (C2, E2, G2, C3), and Em7 (E2, G2, B2, D3).

Am⁷ Am⁷ F Dm⁷

8

とりいえにとじこもり ばんばんぶ ばなすましんがんおれ

とりいえにとじこもり ばんばんぶ ばなすましんがんおれ

G⁷ C C Em⁷

10

のこころ わせえしんがん せえしんびよおと お た て ころの

のこころ わせえしんがん せえしんびよおと お た て ころの

Am⁷ Am⁷ F Bm⁷

12

なかわこわれちゃ て あいそわらいな こんなじだいみらい

なかわこわれちゃ て あいそわらいな こんなじだいみらい

14

Dm⁷ G⁷ C Em⁷

もてない きたい できない いんたあね と てなんなのかおれ

もてない きたい できない いんたあね と てなんなのかおれ

16

Am⁷ Am⁷ F Dm⁷

にと て そんなのか ならない けえたい だきしめながらべ

にと て そんなのか ならない けえたい だきしめながらべ

18

G⁷ C C Em⁷

どにごろ りなみだするひとり いんたあね とがあれば いいじぶん

どにごろ りなみだするひとり いんたあね とがあれば いいじぶん

20

Am⁷ Am⁷ F Bm⁷

のばしわなくていい やることないしともだちいないしい

のばしわなくていい やることないしともだちいないしい

22

Dm⁷ G⁷ C Em⁷

くところないしこどくなよる ともだちなんていねえからおれにひ

くところないしこどくなよる ともだちなんていねえからおれにひ

24

Am⁷ Am⁷ F Dm⁷

つよおねえからいらねえから どおせうらぎりあいだろは ぽおび

つよおねえからいらねえから どおせうらぎりあいだろは ぽおび

26

G⁷ C C Em⁷

じんなぎぜんしゃばかりで ひとりででかけるきょおもひとりま
 じんなぎぜんしゃばかりで ひとりででかけるきょおもひとりま

28

Am⁷ Am⁷ F Bm⁷

くでひとりま くしええくいんみ いつもひとりあしたもひとりこんび
 くでひとりま くしええくいんみ いつもひとりあしたもひとりこんび

30

Dm⁷ G⁷ C Em⁷ Am⁷ Am⁷

にでひとりざしたちよみ でいきゅうえぬこちがみこん なやつらごみのみ
 にでひとりざしたちよみ でいきゅうえぬこちがみこん なやつらごみのみ

33

F Dm⁷ G⁷ C

ないふぼけ としょおねんぼおぜんえ むえむおお とわちがうぜしよおねん
 ないふぼけ としょおねんぼおぜんえ むえむおお とわちがうぜしよおねん

35

C Em⁷ Am⁷ Am⁷ F Bm⁷ Dm⁷ G⁷

でいきゅうえぬにつ きつける おまえらどおせう らぎりあいだろ
 でいきゅうえぬにつ きつける おまえらどおせう らぎりあいだろ

39

C Em⁷ Am⁷ Am⁷ F Dm⁷

だましあいころし あいつくりわらい しながらのかんけえのゆうじょおなん
 だましあいころし あいつくりわらい しながらのかんけえのゆうじょおなん

42

G⁷ C C Em⁷ Am⁷ Am⁷ F Bm⁷

てくだらねえみたくなえ ほんとわちよ ぴり きたいしてる ひかりあるせかい

てくだらねえみたくなえ ほんとわちよ ぴり きたいしてる ひかりあるせかい

46

Dm⁷ G⁷ C Em⁷ Am⁷ Am⁷ F Dm⁷

げんじつのせかい にじげんとわおお ち がい こなすぜかだいつ

げんじつのせかい にじげんとわおお ち がい こなすぜかだいつ

50

G⁷ C C Em⁷ Am⁷ Am⁷

かむぜみらい いんたあね とがあればいいじぶん のばしわなくていい

かむぜみらい いんたあね とがあればいいじぶん のばしわなくていい

53

F Bm⁷ Dm⁷ G⁷

やることないしともだちいないしい くところない しこどくな よる

やることないしともだちいないしい くところない しこどくな よる

55

C Em⁷ Am⁷ Am⁷

ともだちなんていねえからおれにひ つよおねえ からいらねえから

ともだちなんていねえからおれにひ つよおねえ からいらねえから

57

F Dm⁷ G⁷ C

どおせうらぎりあいだろは ぽおび じんなぎ ぜんしゃばかりで

どおせうらぎりあいだろは ぽおび じんなぎ ぜんしゃばかりで

59

C Em⁷ Am⁷ Am⁷ F Bm⁷

いんたあね とわなくていいいんた あね とわなくていい いまわじぶんのば

いんたあね とわなくていいいんた あね とわなくていい いまわじぶんのば

62

Dm⁷ G⁷ C Em⁷ Am⁷ Am⁷

しょもあるし いんたあね とわなくていいいんた あね とわなくていい

しょもあるし いんたあね とわなくていいいんた あね とわなくていい

65

F Dm⁷ G⁷ C C Em⁷ Am⁷ Am⁷ F Bm⁷

いまわじぶんのば しょもあるし

いまわじぶんのば しょもあるし

70

Dm⁷ G⁷ C Em⁷ Am⁷ Am⁷ F Dm⁷ G⁷ C

rit.

いんたあね とわなくていいいんた あね とわなくていい

いんたあね とわなくていいいんた あね とわなくていい