

どこにも行かないで

かりんとう + ねこにマインド

♩ = 88

Chord progression: B \flat ^{sus4} B \flat ^{sus4} B \flat ^{sus4} B \flat ^{sus4} Cm⁷ Cm⁷ F⁷ D \sharp

The introduction consists of four measures. The first two measures feature a bass line with eighth-note patterns and chords in the right hand. The last two measures continue the bass line and introduce a new chord, D \sharp .

5

Chord progression: Dm Dm E \flat E \flat Cm Cm B \flat B \flat Dm Dm E \flat E \flat

Lyrics:
どこにも いかないで いつまでも
どこにも ううう いかないで いつまでも ううう

The first verse spans six measures. The vocal line is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The chords are indicated above the vocal line.

11

Chord progression: C C F^{sus4} F Dm Dm E \flat E \flat Cm Cm B \flat B \flat

Lyrics:
ここにいて どこにも いかないで
ここにいて どこにも いかないで ううう

The second verse spans six measures. The vocal line is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The chords are indicated above the vocal line.

17

Dm Dm Eb Eb C C F^{sus4} F Dm Dm

たのし いこと つずけましょ

たのし いこと つずけましょ ううう

22

Eb Eb Bb Bb F F Gm⁷ Gm⁷

と おい な つ の ひ に か える ゆ め な

と おい な つ の ひ に か える ゆ め な

26

Dm⁷ Dm⁷ Eb F Dm⁷ Gm⁷ Cm⁷ Cm⁷

んて め ろん そおだのあ わのなか そ およとけてしまう

んて め ろん そおだのあ わのなか そ およとけてしまう

30

D D Cm⁷ Cm⁷ D D B \flat B \flat

から と けて しまう か ら ど こ にも い かな

から と けて しまう か ら こ か

34

D⁷ D⁷ Gm Gm E \flat E \flat Cm⁷ Cm⁷

い で い つ ま で も こ こ に い て ど こ にも い か

い で つ で に て こ い

38

E \flat E \flat F^{sus4} F^{sus4} F F B \flat B \flat

な い で お わ り の な い ひ び に い き よ ど こ にも い かな

な い で わ い ひ に い よ ど に か

42

D⁷ D⁷ Gm Gm E_b E_b Cm⁷ Cm⁷

いで いまもここにいて どこにもいかな
い いまもここにて どにか

46

E_b E_b F^{sus4} F^{sus4} F F B_b B_b

いで おわりのない ひびにいきよ
い おりな びにいきよ

50

D⁷ D⁷ Cm⁷ Cm⁷ E_b E_b F^{sus4} F^{sus4}

どこにもいかな いで おわりのない
どこにも おわりのない

54

F F Gm Gm Cm Cm F F B \flat B \flat B \flat B \flat
rit. rit.

ひびに
うう

rit.