

アーマード、コア

kanzo

♩ = 132
B♭

F Gm C

おれ

3 F C Dm Am B♭ F

わここおのれえぶんじゅうなはねで

6 Gm C F C Dm Am

まいあがるほこりたかくもえるたましいかね

9

B \flat F Gm C F C

に わうば わ れぬ け だかきた ましいあな た わぎ ま ん

9

12

Dm Am B \flat F Gm C

や みの な か うら ぎ り に ま い お ど る か ね

12

15

F C Dm Am B \flat F

に さ か ら え ぬ よ わ き も の じ ゅ う お す て あ

15

18 Gm C F C Dm Am

さ ましきも の おれ の ひとみ わ り そ おとじゆ う せん

21 Bb F Gm C F C

じよ お に ほ こ り たか くま う ちか ら ずよく う つく

24 Dm Am Bb F Gm C

し きれえぶ ん こ こ お のいた だ きほ こ りにもえ る あな

27

F C Dm Am B \flat F

た が み う し な た し ん じ つ き ん か い に お ち た み

30

Gm C F C Dm Am

に く い こ こ ろ ほ こ り た か く か け た つ も り か ぎ ま

33

B \flat F Gm C

ん と ぎ ぜ ん に あ な た わ お ど る

35

B \flat F Gm rit. C

The musical score consists of four staves. The top staff is a Treble clef staff, which is mostly empty. The second and third staves are Bass clef staves. The bottom staff is a Rhythm staff with a guitar-specific clef. The score is divided into four measures by vertical bar lines. Above the first measure is the chord B \flat , above the second is F, above the third is Gm rit., and above the fourth is C. The Rhythm staff contains various guitar notations: fret numbers (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12), bar lines, and a 'y' symbol indicating a grace note. The first measure has a circled 'x' above the first note. The second measure has a circled 'x' above the first note. The third measure has a circled 'x' above the first note. The fourth measure has a circled 'x' above the first note. The Rhythm staff also contains some circled 'x' symbols above notes in the second and fourth measures.