

青翠

ねこにマインド

♩ = 125
Am⁷ A⁷ ♩ = 100
Dm Dm Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷

あおき かが やき の なか ことり たち わ
あおきか がや きのなか ことりた ちわ

Detailed description: This system contains the first six measures of the song. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef. The lyrics are written below the notes. The tempo is 125 BPM for the first two measures and 100 BPM for the remaining four. The key signature has one flat (F major/C minor).

5 G G C C C[△] C[△] B^b[△] B^b[△]

あおきか がやき の な か こ とりたち
あおきか がやき の な か こ とりたち

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The piano accompaniment continues with a consistent bass line. The melody has some rests in measures 5 and 6. The lyrics are repeated. The key signature changes to two flats (Bb major/Cb minor) starting from measure 7.

9 A⁷ A⁷ Dm Dm Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷

わ すだ ていく
わ すだ ていく う

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The piano accompaniment continues. The melody has rests in measures 9 and 10. The lyrics are repeated. The key signature returns to one flat (F major/C minor) starting from measure 11.

13

G G C C C[△] C[△] B^b[△] B^b[△]

せえちよおのよろこびわ ある

う う せえちよおのよろこびわ ある

17

A⁷ A⁷ Dm Dm Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷ G G

の だ が さびしくおもお

の だ が さびしくおもお ううう う う う

22

C C C[△] C[△] B^b[△] B^b[△] A⁷ A⁷

いちにちじゅうかてお さがして たべて

い ちにち じゅうか て お さ が して た ベ て

26

Dm Dm Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷ Dm⁷ G G

とびまわる ううううう ううう

とびまわる ううううう ううう

30

A⁷ A⁷ Dm Dm Gm Cm⁷ F⁷ B^b△ Em⁷ A⁷

よるにな てどこで ね む

よるにな てどこで ね む

35

D⁷ Gm Gm Cm⁷ F⁷ B^b△ Em⁷ A⁷ D⁷ Gm

るのだろお ちかくなの か ううう

るのだろお ちかくなの か うううそ

40

Gm Cm⁷ F⁷ B \flat Δ Em⁷ A⁷ D⁷ Gm

そ してあさに なり またげ んき よく

してあさに なり またげ んき よく は

44

Gm Cm⁷ F⁷ B \flat Δ Em⁷ A⁷ D⁷ Gm

は ばた くよ

ばた くよ う う

48

Gm Cm⁷ Cm⁷ F⁷ B \flat Δ E \flat Δ Am⁷ D⁷

あ おき かが やきのなか こ とり た

あ おき かが やきのなか こ とり た

52

Gm⁷ G⁷ Cm⁷ F⁷ B_b^Δ E_b^Δ Am⁷ D⁷

ち わ す だ て いく う う う

ち わ す だ て いく う う う

56

G^{sus4} G Cm⁷ F⁷ B_b^Δ E_b^Δ Am⁷ D⁷ G^{sus4} rit. G

♩ = 92 ♩ = 96

う う う

う う う

rit.