

# 浅き春に寄せて

詩:立原道造 作曲:ねこにコンセプト

♩ = 100

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Dm<sup>7</sup> G C<sup>Δ</sup>

4 F<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Am G  
いまわにがつ

7 C D<sup>7</sup> F C B<sup>b</sup> E<sup>7</sup>  
た たそれだけ あたりにわ もおはるがき こえてい る  
た たそれだけ もおはるがきこえてい る

10

Am G C D<sup>7</sup> F C

だけれども た た それだけ むかしむかしのやくそくわ  
 だけれども た た それだけ むかしむかしのや

13

B $\flat$  E<sup>7</sup> B $\flat$  E<sup>7</sup> Am Em

もおのこらない いま わにがつ  
 くそくわもおのこらない いま わにがつ

16

F C Dm Am B E<sup>7</sup>

た たいちどだけ ゆめ の なかに ささやいて ひとわいない だけ  
 ゆめ の なかに ささやいて だけ

19 Am Em F C Dm Am

れども た た いちどだけ そのひとわたしのた  
 れども た た いちどだけ そのひとわたしのた

22 E7 A Ab Eb

めにほほえんだ ああああ ああ  
 めにほほえんだ う

24 Fm Eb Db Fm Db Eb

あ あああ ああああ ああ ああああ  
 う う う う

27

Ab Eb Fm Eb Db Fm

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

う う う う

30

Eb Db F<sup>o7</sup> B<sup>b7</sup> Ebm C<sup>b</sup>

あ あ あ あ

う

33

G<sup>b</sup> Db B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> Ebm

そ お は な わ ま た ひ ら く で あ ろ お

そ お は な わ ま た ひ ら く で あ ろ お

35

$C\flat$   $B\flat m^7$   $A\flat m^7$   $D\flat$

そ おし て と り わ か わ ら ず に な い て

そ おし て と り わ か わ ら ず に な い て

37

$G\flat$   $D\flat$   $B\flat m^7$   $E\flat m$

ひとびと わは る の な かに え み か わ す で あろお

ひとびと わは る の な かに え み か わ す で あろお

39

$C\flat$   $A\flat m^7$   $D\flat^7$   $G\flat$

41

$C_b^\Delta$   $B_b m^7$   $A_b m^7$   $D_b$

いまわ にが つ ゆき の お も に つ ず い た

いまわ にが つ お も に つ ず い た

43

$G_b$   $C_b^\Delta$   $A_b m^7$   $D_b$

わ た し の み だ れ た あ し あ と そ れ だ け

み だ れ た そ れ だ け

45

$G_b$   $E_b m$   $C_b^\Delta$   $C_b m^7$   $A_b m^7$   $D_b^7$

た た そ れ だ け わ た し に わ

あ あ あ あ

48

G $\flat$  G $\flat$  C $\flat$  $\Delta$  C $\flat$ m $^7$  A $\flat$ m $^7$  D $\flat$  $^7$  G $\flat$  G $\flat$  G $\flat$  G $\flat$   
rit. rit.