

静かな行進

ねこにコンセプト

♩ = 96

Am Dm G Am Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷ Am Am C⁷ C⁷

The introduction consists of four systems of music. The first system shows the treble and bass staves with a piano accompaniment. The second system shows the treble and bass staves with a piano accompaniment. The third system shows the treble and bass staves with a piano accompaniment. The fourth system shows the treble and bass staves with a piano accompaniment.

7

F F G G Em⁷ Em⁷ Am Am D D

しずかな こお しん ふゆのひのひとと き こだもたちのか

し (こ) ん ふ と き (か)

The first verse of the song is shown in this system. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: しずかな こお しん ふゆのひのひとと き こだもたちのか. The piano accompaniment consists of chords and a bass line.

12

D D G^{sus4} G^{sus4} G G C G Am Em

えり みち とわ いかないけれ ど で も き にくわないとゆう

えり みち と か れ ど で も き にくわないとゆう

The second verse of the song is shown in this system. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: えり みち とわ いかないけれ ど で も き にくわないとゆう. The piano accompaniment consists of chords and a bass line.

17

F C F G C G Am C F Dm

わ けで わ ない む し ろ と ても い い か ん じ か ぜ が ない

わ け あ あ あ む し ろ と ても い い か ん じ か ぜ が ない

22

G C F Δ F Δ G G Em⁷ Em⁷ A⁷ A⁷ D A

せ え かな

お お お

こ れ で ひ ぎ し が

こ れ で ひ ぎ し が

28

Bm F#m G D G A D A

あ た ら ぜ え た く す ぎ て は る の ひ と か ん ち が い し

あ た ら ぜ え た く す ぎ て は る の ひ と か ん ち が い し て

32

Bm D G Em A D G G⁷

てしま いそ おだ とてもしず か

し まいそおだとて も し おお お

36

C C⁷ F[△] F[△] G G C G

し ずかな こおしん

しずかなこ おお お

ふ ゆ の ひ の ひ

ふゆのひの

40

Am C F[△] F[△] G G Am Am

とと き こどもたちの か えりみち とわ いかない

ひ ととき こどもた えりみち とわ いか な

44

C⁷ C⁷ F Dm⁷ G⁷ C Am⁷ Dm⁷ G Em⁷ Dm⁷ Em⁷ B^{o7} E⁷
rit.

けれ ど

い けれど

rit.