

# kana

Kazu

♩ = 120

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>△</sup> E<sup>△</sup>

ど こから き た の い つから い

4 E<sup>△</sup> E<sup>△</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

る の こ こ こ い い の

7 E E C#<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

ほ か な か た の み ど り が ま ば

10

Chords: B<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, E<sup>△</sup>, E<sup>△</sup>, E<sup>△</sup>, E<sup>△</sup>

Vocal: ゆ い あ つ い ひ だ た

13

Chords: F#m<sup>7</sup>, F#m<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, E, E

Vocal: お ど ろ き の で あ い わ あ る ど え

16

Chords: C<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F#m<sup>7</sup>, F#m<sup>7</sup>, G#m<sup>7</sup>, G#m<sup>7</sup>

Vocal: ん ど ど お し て み じ か に

19

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

き み が い る の か は あ ふ い ん だ

22

G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#<sup>sus4</sup> C#<sup>sus4</sup> C# C#

う と か ん さ つ た い む

25

E E E E

かな かな かな かな

27

A G#7 C#m7 C#m7

ど こ から き た の

29

A B7 E Bm7

い つ から い る の

31

A G#7 C#m7 C#m7

こ こ で い い の

33

A B<sup>7</sup> E E

ほ か わ な か た の

7 7

32 32 0

32 32 32 32

35

E Am E E F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

ま だ わ す れ

7 7 7

38

B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>△</sup> E<sup>△</sup> E<sup>△</sup> E<sup>△</sup>

な い ふ あ あ す と み い と

7 7 7 7 7 7

41

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E E

あ ど け な い え が お つ ぶ ら な ひ

44

C#<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>

と み す り む ぼ で い い

47

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

す い ん れ ぐ す ろ ん ぐ て

50

G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#<sup>sus4</sup> C#<sup>sus4</sup> C# C#

い る あ ず よ あ い ま じ ん

53

E E E E

かな かな かな かな

55

A G#<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

う れ し さ し え あ あ

57

A B<sup>7</sup> E Bm<sup>7</sup>

かぞくしえいきんぐ

7 7 32 32 7 7

59

A G<sup>#7</sup> C<sup>#m7</sup> C<sup>#m7</sup>

ふくぎつふいいりんぐ

7 7 32 32 32 32 0 7

61

A B<sup>7</sup> E E

でもでもうえるかむみど

7 7 32 32 32 32 0 7 7 7 7



63

E B# E B#

りがまばゆい あ あ あ ああ あああああ ああああああ あつ

65

E Am E E

いひだ た あ あ あ ああ あああ あああ

67

E B# E B#

みどり がまばゆいあ あ あ あ

69

E Am E E

あつい ひだ た あ あ あ あ

71

Dm Dm C#+ C#+ F F

つき ひ が な が れ て ふ そ く の そ お

74

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Bb Bb C C

ぐ う や あ ひ さ し ぶ り

77 **F<sup>sus4</sup>** **F<sup>sus4</sup>** **F** **F**

せ だ い わ い く つ

79 **E** **Am** **F** **B<sup>b</sup>m**

81 **B<sup>b</sup>** **A<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>**

ま た ま た し え あ あ

83

B $\flat$  C $^7$  F Cm $^7$

かぞくしえいきんぐ

85

B $\flat$  A $^7$  Dm $^7$  Dm $^7$

かんげきふいりんぐ

87

B $\flat$  C $^7$  F F

いつでもうえるかむ

89

Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> B $\flat$  C<sup>7</sup> F rit. F

The musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef with a flat key signature. The second and third staves are bass clefs. The bottom staff is a guitar staff with a treble clef and a flat key signature. The guitar staff contains a sequence of chords: Dm7, Bb, C7, F, and F. The first F chord has a 'rit.' marking above it. The guitar staff also shows a sequence of chords: Dm7, Bb, C7, F, and F. The first F chord has a 'rit.' marking above it. The guitar staff also shows a sequence of chords: Dm7, Bb, C7, F, and F. The first F chord has a 'rit.' marking above it.