

書いてる話が進まねえの歌

最中亜梨香

♩ = 140

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a tempo of 140. The key signature has two flats (Bb and Eb). The first two measures are in the key of Ab, and the last two are in the key of C. The guitar part features a 7th fret barre and a capo on the 7th fret. The lyrics are not present in this system.

Ab Bb C^{sus4} C

Musical score for the second system, measures 5-8. The score continues in the key of Bb and Eb. The guitar part continues with the 7th fret barre and capo. The lyrics are: かいてるはなし

Ab Bb C^{sus4} C Eb Bb

かいてるはなし

Musical score for the third system, measures 9-12. The score continues in the key of Ab and Bb. The guitar part continues with the 7th fret barre and capo. The lyrics are: がすすまねえ あとすうぺえじこのくうはくがうまらない

Cm⁷ Gm⁷ Ab Gm⁷ Fm⁷ Bb⁷

がすすまねえ あとすうぺえじこのくうはくがうまらない

9

E_b B_b Cm^7 Gm^7 Fm^7 Bb^7

あ たま の なか に わ で き て い る す ば ら し い さ く ひ

12

E_b E_b A_b G^7 Cm^7 Cm^7

ん が で き て い る し か し か け な い

15

A_b Bb^7 E_b Bbm^7 A_b G^7

き が つ け ば つ い た あ お ひ ら き き が つ く と そ し や げ

26

Cm⁷ Gm⁷ Fm⁷ B \flat ⁷

わ だ い に し ない て む だ な こ と し て な

7 7 7 7

28

E \flat E \flat E \flat B \flat ⁷ E \flat B \flat ⁷

い で は や く か け か き た く て か き た く て た ま ら な い の に

7 7 7 7

31

E \flat A \flat B \flat B \flat E \flat E \flat ⁷

こ の け さ く お よ に だ し た い の に し か し ゆ び さ き

7 7 7 7

34

Ab Abm Eb Bb⁷ Eb Eb

わ すま ほ お た た く つ ぶ や き げ え む え ご さ か き こ み ど お

37

Eb Bb Cm⁷ Gm⁷

し て し ゅ う ち ゅ う で き な い だ ろ お か し る

39

Ab Gm⁷ Fm⁷ Bb⁷

か ん な も ん は や く か け も た

41

E_b B_b Cm^7 Gm^7

も た せ ず に は や く か け そ お

43

Fm^7 B_b^7 E_b E_b

い い な が ら う た お つ く て る

45

E_b C^7 Fm D^7 Gm E_b^7

あ あ か い て る は な し が す す ま ね え あ あ か い て る は な

48

$A\flat$ G^7 $A\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$ Fm^7

し が す す ま ね え

51

$E\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $B\flat$

54

$E\flat^{sus4}$ $E\flat$ $A\flat$ $B\flat$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat$

rit.

$\text{♩} = 130$