

# 虚心坦懐

anown / Anthology+Anthology

♩ = 60

Am<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> F

The piano introduction consists of two measures. The first measure is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time, with a tempo of 60 beats per minute. It features a bass line with a steady eighth-note accompaniment and a treble line with a melodic line. The second measure continues this pattern. Chords are indicated above the staff: Am<sup>7</sup> for the first measure, and Dm, C<sup>7</sup>, and F for the second measure.

3

F Dm B<sup>b</sup> C

く も ひとつ な い た そ が れ の そ ら

く も ひとつ な い た そ が れ の そ ら

The first verse of the song is shown in two systems. The first system contains the first two measures of the vocal line and the corresponding piano accompaniment. The second system contains the next two measures. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are written below the vocal line. Chords are indicated above the staff: F, Dm, B<sup>b</sup>, and C.

5

Am<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> C

ほ の かに つ き が う つ る お だ や かに

ほ の かに つ き が う つ る お だ や かに

The second verse of the song is shown in two systems. The first system contains the first two measures of the vocal line and the corresponding piano accompaniment. The second system contains the next two measures. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are written below the vocal line. Chords are indicated above the staff: Am<sup>7</sup>, Dm, B<sup>b</sup>, and C.

7

F Dm B $\flat$  C

ひ の やさ し さ が め に し み る の

ひ の やさ し さ が め に し み る の

9

Am $^7$  Dm C $^7$  F

よ る と な て と け ゆ け た な ら ひ と

よ る と な て と け ゆ け た な ら ひ と

11

F Dm B $\flat$  C

と き の じ ゅ ん け つ だ と し て も こ こ

と き の じ ゅ ん け つ だ と し て も こ こ

13

Am<sup>7</sup> Dm B $\flat$  C

ろ の う み お も ぐ て あ い ひ ろ う の せ か

ろ の う み お も ぐ て あ い ひ ろ う の せ か

15

F Dm B $\flat$  C

い お あ ぎ や か に み た し て ま た

い お あ ぎ や か に み た し て ま た

17

Am<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> F

た く い の ち わ ま わ る と わ に

た く い の ち わ ま わ る と わ に

19

F Dm B $\flat$  C

きよ し ん た ん かいにせ え じゃ く おも と む

きよ し ん た ん かいにせ え じゃ く おも と む

21

Am<sup>7</sup> Dm B $\flat$  C

と おげ ん きよおわ ど こ に ある の

と おげ ん きよおわ ど こ に ある の

23

F Dm B $\flat$  C

きよ し ん た ん かいに し ん り おも と む

きよ し ん た ん かいに し ん り おも と む

25

Am<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> F

そ んざ い りゆう わ そ こ に ある の

そ んざ い りゆう わ そ こ に ある の

27

Am<sup>7</sup> Dm C<sup>7</sup> rit. F

rit.