

オルゴール

自動作詞:nos- / 編集詞:作曲:ねことコンパス

♩ = 96

Musical score for the first system of 'オルゴール'. It features a treble clef with a common time signature (C) and a tempo of 96. The key signature is one sharp (F#). The score consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The first two measures are instrumental, with the piano accompaniment in the bass clef and the vocal staves in the treble clef. The third and fourth measures contain vocal lines with the lyrics 'あああああああ' and 'あああああ'. The chords are F[△], F[△], G⁷, G⁷, C, and D.

Musical score for the second system of 'オルゴール'. It features a treble clef with a common time signature (C) and a tempo of 96. The key signature is one sharp (F#). The score consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The first two measures are instrumental, with the piano accompaniment in the bass clef and the vocal staves in the treble clef. The third and fourth measures contain vocal lines with the lyrics 'あああああああ' and 'あああああ'. The chords are B⁷, Em, Am, B⁷, Em, and Em.

Musical score for the third system of 'オルゴール'. It features a treble clef with a common time signature (C) and a tempo of 96. The key signature is one sharp (F#). The score consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The first two measures are instrumental, with the piano accompaniment in the bass clef and the vocal staves in the treble clef. The third and fourth measures contain vocal lines with the lyrics 'あああああああ' and 'あああああ'. The chords are C, D, B, Em, Am, and D.

10

G E⁷ Am D G E⁷

あああああああ
あ あ ああ

13

Am⁷ G⁷ C C G G

あ あなたのころのはこ なにがある だ
こ ああ ああ

16

Am⁷ Am⁷ Em⁷ Em⁷ F G

からおるご おる ならしてる あ なたがすき おね
ああ あああ あ ああ

19

Em⁷ Am⁷ Dm⁷ Dm⁷ E E

がいけして ぶりむいてわたしお だきしめて

ああああ あ ああ ああああ

22

Dm⁷ Dm⁷ E E Am Dm⁷

ああ あ ああ

あ

25

G⁷ C Am Am B^o E⁷

ああああ ああ ああ あ

あ ああ

28

Am G⁷ C F Am Am

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ

あ あ

31

E⁷ Am Am Am Em Em

あ あ あ あ あ

あ あ あ

あ あ あ

34

Dm Dm G⁷ G⁷ Am Am

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ

あ あ あ

37

F F Em G⁷ C C

あ ああ ああ あ

あ ああ ああ あ ああ

40

Em G⁷ C C F F Em⁷ Am

44

F E⁷ Am Gm Dm Dm

あ ああ なた のこ と

ああ あ あああ あ

47

Dm Dm A# A#

ば ころろ い れ ず だ から お る ご

あ あ あ ああ あ あ ああ ああ

49

A⁷ A⁷ Dm Dm

お る な ら し て る あ な た が す

あ あ ああ ああ あ ああ ああ

51

Dm Dm A# A#

き だ け ど い ま わ あ の ひ の わ た し

あ あ あ ああ ああ あ ああ ああ

53

A⁷ A⁷ Dm Dm Dm Dm

お だ き し め た

あ あ あ あ あ あ

56

Dm Dm A⁷ A⁷ Dm Dm

59

Dm Dm Dm Dm A⁷ rit. A⁷

rit.