

envy

竜胆(りんどう)

♩ = 128
B \flat ⁷

Musical score for the first system of 'envy'. It features a vocal line, piano accompaniment, and guitar accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is 128 beats per minute. The first measure is a whole rest in the vocal line. The piano accompaniment starts with a whole note chord of B-flat major. The guitar accompaniment starts with a whole note chord of B-flat major. The second measure has a whole note chord of E-flat major in the piano and guitar. The third and fourth measures have whole note chords of C minor 7 in the piano and guitar. The lyrics are: おしえてよこのむ

Musical score for the second system of 'envy'. It features a vocal line, piano accompaniment, and guitar accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The third measure has a whole note chord of G sharp major (three sharps) in the piano and guitar. The fourth measure has a whole note chord of B-flat major in the piano and guitar. The fifth measure has a whole note chord of G major 7 (one sharp) in the piano and guitar. The sixth measure has a whole note chord of C minor 7 in the piano and guitar. The lyrics are: ねにきざみこまれたそ

Musical score for the third system of 'envy'. It features a vocal line, piano accompaniment, and guitar accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The seventh measure has a whole note chord of B-flat major in the piano and guitar. The eighth measure has a whole note chord of C minor 7 in the piano and guitar. The ninth measure has a whole note chord of C minor 7 in the piano and guitar. The tenth measure has a whole note chord of C minor 7 in the piano and guitar. The lyrics are: のかなしみお おしえてよこのむ

7 **G#[△]** **B^b** **G⁷** **Cm⁷**

ね お た た き つ ぶ し た そ

9 **B^b** **Cm⁷** **G#[△]** **E^b**

の く る し み お

11 **B^b** **Cm⁷** **G#[△]** **E^b**

13 **B^b** **Cm⁷** **G#[△]** **E^b**

い つ も ぼ く わ ひ と

15

B \flat Cm 7 G \sharp Δ E \flat

り だ た す べ て お ひ と り で み

17

B \flat Cm 7 G \sharp Δ E \flat

ち び き だ し す べ て お ひ と り で か

19

B \flat Cm 7 G \sharp Δ E \flat

ん り よ お さ せ す べ て お ひ と り で と

21

B \flat Cm 7 A \flat Δ A \flat Δ

ほお にくれた き みのさしし めす

23

G 7 G 7 Cm 7 Cm 7 E \flat 7 E \flat 7

そらのむこお に いたいなに がま ているのか

26

A \flat Δ A \flat Δ G 7 G 7 Cm 7 Cm 7

ぼくにわわ から なか たし ぼくでわわ から

29

E_b^7 E_b^7 Cm^7 Dm^7 E_b^Δ E_b^Δ

なか たよ き み わ え が お で ぼ く に ゆ う け ど

32

Cm^7 Dm^7 E_b^Δ E_b^Δ

き の え が お の し ん い お つ か め ず

34

Cm^7 Dm^7 E_b^Δ E_b^Δ

ぼ く わ こ ん わ く し な や み く る し み

36 Cm⁷ Dm⁷ E_b^Δ E_b^Δ

ぼ く わ し こ お お と め な が さ れ る

Detailed description: This system covers measures 36 and 37. The vocal line starts with a half note 'ぼ' on a dotted line, followed by eighth notes 'く', 'わ', 'し', 'こ', 'お', 'お', and eighth notes 'と', 'め', 'な', 'が', 'さ', 'れ', 'る'. The piano accompaniment uses Cm⁷ and Dm⁷ chords in measures 36, and E_b^Δ chords in measures 37. The guitar part includes fretboard diagrams with 'x' marks for muted strings and rhythmic notation with '7' indicating a 7th fret.

38 Cm Cm A_b B_b

Detailed description: This system covers measures 38 and 39. Measures 38 are in Cm, and measures 39 are in A_b and B_b. The piano accompaniment consists of block chords and moving bass lines. The guitar part continues with fretboard diagrams and rhythmic notation.

40 A_b B_b Cm Cm

き み が て に し た そ の し あ わ せ わ

Detailed description: This system covers measures 40 and 41. The vocal line starts with a half note 'き' on a dotted line, followed by eighth notes 'み', 'が', 'て', 'に', 'し', 'た', and eighth notes 'そ', 'の', 'し', 'あ', 'わ', 'せ', 'わ'. The piano accompaniment uses A_b and B_b chords in measure 40, and Cm chords in measure 41. The guitar part includes fretboard diagrams and rhythmic notation.

42

Ab Bb Cm Cm

ぼくがすてさ たこのくるしみ

44

Ab Bb G7 Cm

きみおりかい しよおとして

46

Ab Bb Cm Cm

ぼくおりかいし よおとしていた

48

Cm7 Cm7 G# Bb

50

G⁷ Cm⁷ B^b Cm⁷

52

Cm⁷ Cm⁷ G[#] B^b

おしえてよそのむね に

54

G⁷ Cm⁷ B^b Cm⁷

きざみこまれたこのせつなさお

56

Cm⁷ Cm⁷ G[#] B^b

おしえてよそのむね お

58

G⁷ Cm⁷ B^b Cm⁷

た た き つ ぶ し た こ の い た み お

60

Cm⁷ Cm⁷ G[#] B^b

お し え て よ そ の む ね の お く

62

G⁷ Cm⁷ B^b Cm⁷

く す ぶ り つ ず け る こ の れ つ じ よ お お

64

Cm⁷ Cm⁷ G[#] B^b

おしえてよあのそ らのした

7

66

G⁷ Cm⁷ B^b Cm⁷

えがおでしめすそ のあしたお

7

68

Cm⁷ Cm⁷ G[#] B^b

おしえてよこのむ ね に

7

70

G⁷ Cm⁷ B^b Cm⁷

きざみこまれたそ のかなしみお

72

Cm⁷ Cm⁷ G[#] B^b

おしえてよこのむ ね お

74

G⁷ Cm⁷ B^b Cm⁷

たたきつぶしたそ のくるしみお

76

Cm⁷ Cm⁷ G[#] B^b

おしえてよこのむねのおく

78

G⁷ Cm⁷ B^b Cm⁷

くすぶりつずけるこのかんじはおお

80

Cm⁷ Cm⁷ G[#] B^b

おしえてよこのそらのした

82

G⁷ Cm⁷ B^b Cm⁷

え が お で し め す そ の む こ お お

84

♩ = 80

Cm⁷ Cm⁷ G[#]△ B^b G⁷ Cm⁷ B^b Cm⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

88

Cm⁷ Cm⁷ G[#]△ B^b G⁷ Cm⁷ B^b Cm⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ