

# 逃げる男

こと

♩ = 175

The musical score is organized into four systems, each containing two measures of music. The first system is in C major, with a tempo of 175 beats per minute. The second system is in C# major. The third system is in C major. The fourth system is in C# major. The score includes a treble clef, two bass clefs, and a guitar-style notation with an 'H' and a double bar line. The guitar notation includes various rhythmic patterns and accidentals.

9 Am Am B<sup>o</sup> D<sup>#+</sup> Am Am

お わ れ て い る た て も の の す き ま お ぬ

12 B<sup>o</sup> D<sup>#+</sup> Am Am B<sup>o</sup> D<sup>#+</sup>

う よ お に か け る ひ き は な せ な い

15 Am Am B<sup>o</sup> D<sup>#+</sup>

ふ る び た び る の そ と か い だ ん お か け あ が る

17 B<sup>b</sup> Em F<sup>#o</sup> F

は い ご に

19 C G Am C F F

せ また けはい いやなあせ がせな かおつたう

22 Dm G C G Am C

おどりばに たてかけられただんぼおる ふり

25 F F Dm G Cm B°

は ら う お く じよ お え の と

28 F#° Am C B° F#° Am

び ら かぎ が か か て い る かん

31 Cm B° F#° Am

が えて いる よ ゆ う わ な い て す

33 C B° F#° Am

り に あ し お か け と ん だ

35 B = 160 F#m C#m Am<sup>7</sup>

じ じ じ じ じ じ じ

37 E Am<sup>7</sup> E E<sup>sus4</sup>

じ  
じじじ じ じ じ

39 B F#m C#m Am<sup>7</sup>

じ  
じじじ じじじ じ じじじ

41 E Am<sup>7</sup> E E<sup>sus4</sup>

じ じ  
じじじ じじじ じ じじじ

43 Am<sup>7</sup> F#m B E B C#m

のどがかわいている  
あすこおひいとぎゅうにゆ

46

B C#m Am<sup>7</sup> F#m B E

うのはあふあん どはあ ふ いき に のみ ほ

49

B C#m B C#m

す ゆ め み の わ る い あ さ