

# 思考回路

こと

♩ = 80  
B $\flat$  Gm $^7$  C $^7$  F

Measures 1-4: Bass line starts with a sequence of notes (B $\flat$ , C, D $\flat$ , E $\flat$ , F, G, A $\flat$ , B $\flat$ ). Chords are B $\flat$ , Gm $^7$ , C $^7$ , and F. The vocal line is silent in measures 1-2.

3 Abm Abm B B

くものう え

くものう え

Measures 5-8: Bass line continues with notes (B $\flat$ , C, D $\flat$ , E $\flat$ , F, G, A $\flat$ , B $\flat$ ). Chords are Abm, Abm, B, and B. The vocal line has lyrics 'くものう え' in measures 5-6 and 'くものう え' in measures 7-8.

5 F# F# F# G $^o$

ふわふわ

ふわふわ

Measures 9-12: Bass line continues with notes (B $\flat$ , C, D $\flat$ , E $\flat$ , F, G, A $\flat$ , B $\flat$ ). Chords are F#, F#, F#, and G $^o$ . The vocal line has lyrics 'ふわふわ' in measures 9-10 and 'ふわふわ' in measures 11-12.

7

$A\flat m$   $A\flat m$  B B

わふ わふ

ふわふ

わ

9

$F\sharp$   $F\sharp$   $F\sharp$   $G^\circ$  F  $Am^7$

わある いて る こお

あるいて

る

こ

12

$Dm^7$   $Dm^7$   $B\flat$   $Em^7$   $Gm^7$   $C^7$

り の う え ひ や ひ

おりのう え ひ や ひ

15

F Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup>

や ひ や ひ や ある

ひ や ひ や あ

18

C<sup>7</sup> F C C G<sup>7</sup> C C F

い て るく ものうえなんかあ

るいて る くものうえなんかある

22

G E Am<sup>7</sup> D G<sup>sus4</sup> G

るけるはずないの におちることなんて かんがえな いこ

けるはずないのに おちることなんてか かんがえない こお

25

C F G E Am<sup>7</sup> D

おりの上だから あるけるはずだけ ど われることばかり  
 りの上だからあ るけるはずだけど われることばかりか

28

G C Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

か かんがえ る じ かん じ じ じ じ じ  
 ん がえる じじじじじ じ

31

F F C C

じ じ じ じ じ じ じ じ じ じ  
 じじじじじ じじ じ じ



41

Dm<sup>7</sup> G F<sup>Δ</sup> C Bm<sup>7</sup> G

ろはか せがくれ たぼくの

かせがくれ たぼくのしこお

3 3 3

44

Fm C C G<sup>7</sup> C rit. C

しこお かい

かい ろ

3 rit.