

いつか別れてしまうあなたのために

かりんとう

$\text{♩} = 84$
N.C.

Ab Eb

こ お か い ざ ん げ か ん し ゃ お げ の

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a whole note 'こ' and a half note 'お' in the first measure, followed by a long melodic line in the second measure. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The drum set part shows a simple pattern of snare and bass drum hits.

2

Fm Db Ab Eb

お む き り さ め あ お い あ ざ と お ひ お お の お あ い の ゆ め え

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with 'おむ' and 'きりさめ' in the first measure, and a long melodic line in the second measure. The piano accompaniment and drum set continue with the same patterns as the first system.

4

Fm Db Db[△] Eb

ん し げ ん え え に が わ ら い せ け ん が わ た し ら あ ぎ

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line starts with 'んし' and 'げんええ' in the first measure, and a long melodic line in the second measure. The piano accompaniment and drum set continue with the same patterns as the first system.

6

C⁷ Fm D_b^Δ B_bm⁷

わ らおおとも わたし らわいきてい た あ

8

E_b A_b = 62 A_b E_b

の こ ろあのころ い つ かわかれてしま う

10

Fm D_b A_b E_b

あ な たのた めに す て きなは な お お

12

Fm D \flat D \flat Δ E \flat

く ろ お と の に お は な つ み に い

14

C 7 Fm D \flat Δ B \flat m 7

た の だ け ど と つ ぜ ん の あ め ふ く

16

E \flat A \flat A \flat E \flat

ま で び し ょ ぬ れ あ な た の ベ ど あ め

18

Fm Db Ab Eb

よこがおわなにおみてるかなわたしわ

20

Fm Db Db^Δ Eb

こんなかこおびしよぬれわらうかな

22

C⁷ Fm Db^Δ Bbm⁷

わらうかなああ

24

Eb Ab Fm C⁷

こおかいざんげかんしょお

♩ = 96

26

C⁷ Fm B \flat m Fm

か の お む きり さ め あ い の ゆ め ま て

28

C⁷ Fm Fm C⁷

ま て

30

C⁷ Fm B \flat m Fm

32 C^7 Fm Fm C^7 C^7 Fm $\text{♩} = 132$

ふりむけばたそがれ

35 Bbm Fm C^7 Fm Fm C^7 C^7 Fm

ひにしずむびるのたにまあなたのせなか

39 Bbm Fm C^7 Fm Db^Δ Bbm^7 $\text{♩} = 120$

ここにわいな い

42 Eb Ab Ab Eb Fm Db

ら い ら ら い ら い ら ら い ら

45 Ab Eb Fm Db Db[△] Eb

ら ら ら ら ら ら ら ら い ら ら い あ い

48 C⁷ Fm Db[△] Bbm⁷ Eb Ab

し て る ら ら ら ら ら ら ら あ な

♩ = 62

51 Ab Eb Fm Db

た と わ か れ て し ま う そ の と き ま で わ わ

53 Ab Eb Fm Db

ら て い よ お そ お き め た の に お て

55

$D\flat^{\Delta}$ $E\flat$ C^7 Fm

に かかえすぎた いろ とり どりのはな う

57

$D\flat^{\Delta}$ $B\flat m^7$ $E\flat$ $A\flat$

け とめられずと ほ お に くれるのよ しろ

59

$A\flat$ $E\flat$ Fm $D\flat$

い こべや はな とま らない とけえ こも

61 A \flat E \flat Fm D \flat

り うた れもん の つ よい におい あな

63 D \flat Δ E \flat C 7 Fm

た お みつめ て る みつめてた あ

65 D \flat Δ B \flat m 7 E \flat A \flat

あ

67 D \flat Δ B \flat m 7 E \flat A \flat A \flat E \flat

ゆ れ る さ ぎ め く た ゆ

70

Fm D \flat A \flat E \flat

た う も ど る お も お か ぞ え る み あ

72

Fm D \flat D \flat Δ E \flat

げ る す す む ど お か

74

C 7 Fm D \flat Δ B \flat m 7

ど お か

76

E \flat A \flat A \flat E \flat

い つ かわかれてしま う

78

Fm D \flat A \flat E \flat

あな たのため に そ の ときまでわ あ な

80

Fm D \flat D \flat Δ E \flat

た のため に そ の ときまでわ あ な

82

C⁷ Fm D^b^Δ B^bm⁷

た の た め に あ な た の た

84

E^b A^b A^b E^b

め に い つ か わ か れ て し ま う

86

Fm D^b A^b E^b

あ な た の た め に そ の と き ま で わ あ な

88

Fm Db Db[△] Eb

た の た め に そ の と き ま で わ あ な

90

C⁷ Fm Db[△] Bbm⁷

た の た め に あ な た の た

92

Eb Ab Db[△] Bbm⁷ Eb rit. Ab

め に