

希望の大産

作詞:むげんミクうた/作曲:清流さん

♩ = 112
Bm

C#^{sus4}

C#

C#

3

F#m

E

A

A

5

N.C.

C#

F#m

F#m

7

F#m

E

A

A

わ

め

く

The image shows a musical score for the song '希望の大産' (Kibou no Ooiwa). It is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked as 112 beats per minute. The score is divided into four systems, each with two measures. The first system starts with a Bm chord and a bass line featuring a triplet of eighth notes. The second system features F#m, E, and A chords. The third system starts with a 'N.C.' (No Chords) instruction and features C#, F#m, and F#m chords. The fourth system features F#m, E, and A chords, and includes the lyrics 'わめく' (wameku) under a melodic line. The bass line throughout the piece is a consistent eighth-note triplet pattern.

9

Bm C#^{sus4} C# C#

11

Bm C#^{sus4} C#⁷ F#m⁷

♩ = 120

13

E F#m⁷ F#m⁷ F#m⁷

あ め と じ

あ あ あ あ あ あ

15

N.C. E C#⁷ F#m⁷

だ い つ よ が る お と う

あ あ あ あ あ あ あ

17

E F#m⁷ F#m⁷ F#m⁷ N.C. E

し ない か け て まか せて な み に の る

あ あ あ あ あ あ あ あ

20

C#⁷ F#m⁷ E F#m⁷

わ な る じ だ い の は こ に わ だ

あ あ あ あ あ あ あ

22

F#m A E D

けながめら
れ
あ た た た
た
て
る

24

F#m A E E

のあな
たの
た た た た
た
た

26

F#m A E D

てさびし
さ
た た た た
た
た

28

F#m A E E

よ じよ

た た た た た

30

N.C. A E F#m⁷ N.C. A

た う う う う う う う

う う う う う う う

33

E F#m⁷ N.C. A E F#m⁷

う う う う う

う う う う う う う

う う う う う

36 N.C. A E F#m⁷ N.C. A

おあな

39 E F#m⁷ F#m D E rit. A

rit.