

歩き出そう

ねことコンパス

♩ = 80
C

Am⁷ D⁷ G G D

あめが やん だか
あああ

4

Bm⁷ Em C Bm⁷ Am⁷ D

ら
あああ
あるきだそ お
あああ

7

G D Bm⁷ Em C Am⁷

みずたまりに わ そらが
うつてる す
あああ

10

D⁷ G G G D D

こしまぶしい ぼくの すにいか あも かんげえ

ああああ あ あ あああああ ああ ああああ

13

Em Em Bm Bm Am D

ことり たちも げんきにまうよ だれか さんのうた

あああああ あああ ああああ あ あああああ

16

Bm Em A⁷ A⁷ D D

お おもいだす むねの なかで わき でのよろこび

ああ ああああ あ ああああ あああ ああああ

19

G B⁷ Em G C G

あ ああ ああ あああ ああ ああ ああ

22

C D⁷ G B⁷ Em G

ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

25

C Cm G G A A

あ ああ あああ ああああ ああああ ああああ

4
28

E E A A B B

あめが

31

$\text{♩} = 88$

E B C#m B

や んだか ら はしりだ

あ め が や ん だ か ら

33

A E F#m B

そ お み ず た

は し り だ そ お

35

E B C#m G#m

ま りに わそら がう つ
み ず た ま り に わ そ ら が

37

A B E^{sus4} E

て るこ わさない よお
う つ て る こ わ さ ない よ お に

♩ = 210
A B

40

E^{sus4} E A B G#m C#m

♩ = 92

43

A B E^{sus4} rit. E

The musical score consists of four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 43 is the start of section 'A'. Measures 43-44 show a bass line with a rhythmic pattern of eighth notes, while the treble line is mostly silent. Measure 45 is section 'B', continuing the bass line. Measure 46 is section 'E sus4 rit.', where the bass line continues and the treble line has some notes. Measure 47 is section 'E', where the bass line continues and the treble line has some notes. The score ends with a double bar line.