

君の瞳にヒットミー

作曲: tao_hiro / 演奏: 純聖部品

♩ = 92

Dm⁷

Am⁷

Musical notation for the first system, measures 1-4. It includes a treble clef with a whole rest, and bass clefs for piano and guitar. The guitar part shows a Dm⁷ chord and a rhythmic pattern of eighth notes.

Musical notation for the second system, measures 5-8. It includes a treble clef with a whole rest, and bass clefs for piano and guitar. The guitar part shows a G⁷ chord and a rhythmic pattern of eighth notes.

Musical notation for the third system, measures 9-12. It includes a treble clef with a whole rest, and bass clefs for piano and guitar. The guitar part shows a C chord and a rhythmic pattern of eighth notes.

だ け ど ぜ た い あ

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. It includes a treble clef with a whole rest, and bass clefs for piano and guitar. The guitar part shows an Am⁷ chord and a rhythmic pattern of eighth notes.

き ら め な い

5

F Em⁷ Dm⁷ G⁷

このこいわきとつかむんだ

7

C G Am⁷ Em⁷

いつかきと

9

Dm⁷ G⁷ C C

きみのひとみにひととみい

11

Am⁷ Em⁷ C G

はじめてあたの

13

Am⁷ Em⁷ F Em⁷

わ は る ご が つ は ぎ く ら が ま ぶ し

15

Dm⁷ G⁷ C G

く か が や く き せ つ し ん せ え か つ が お

17

Am⁷ Em⁷ Dm⁷ G⁷

ち つ い た こ ろ ま ち お ぶ ら ぶ ら た

19

C C C G

ん け ん し て た さ か み ち の う え の

21

Am⁷ Em⁷ F Em⁷

ち い さ な ぱ ん や き み わ そ こ の か ん

23

Dm⁷ G⁷ C G

ば ん む す め ひ と め で こ い に お

25

Am⁷ Em⁷ Dm⁷ G⁷

ち た の さ ぱ ん も お い し か

27

C C F G

た け ど そ れ か ら ま い に ち

29

Em Am F G

か よ い つ ず け て き み の き お ひ こ お

31

C C⁷ F G

と し て き た は な し か け た り わ

33

E⁷ Am Dm F

ら い か け た り な つ も あ き も ふ ゆ

35

G^{sus4} G Dm⁷ G⁷

も そ し て ま た は る

37 C C F G

けれどいつまでた

39 Em Am F G

ても きみがほくおみる

41 C C7 F G

め わ おきゃくさんとして

43 E7 Am Dm F

だ よ ね むね が せつない

45 G^{sus4} G Dm^7 G^7

よ

47 C C C G

だ け ど ぜ た い あ

49 Am^7 Em^7

き ら め な い

50 F Em^7

こ の こ い わ き と

51

Dm⁷ G⁷

つ か む ん だ

52

C G Am⁷ Em⁷

そ お い つ か

54

Dm⁷ G⁷ C C

き む の ひ と み に ひ と み い

56

Dm⁷ G⁷ C rit. C