

だって君らはナンバーワン(修正版)

kageki

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 360. The score is divided into four systems, each with a measure number (3, 5, 7) at the beginning. The guitar part includes a bass line and a treble line with chords and melodic lines. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Japanese. The lyrics are: じぶんなにもで きな い なにおやても しぱいする で きないことお やてもむだだ

♩ = 360

3

♩ = 88

5

7

D D E E

D D E E

C#m⁷ C#m⁷ F#m F#m

Bm⁷ Bm⁷ C#m⁷ C#m⁷

じぶんなにもで きな い

なにおやても しぱいする

で きないことお やてもむだだ

9

D D E E

だ か ら ぼ く わ な に も し な い

7 7 7

♩ = 180

11

B F# G#m F# E B

そ ん な こ と な い や れ ば で き る

14

C#m F# B F# G#m D#m

さ じゅ け ん し ご と な ど ち よ お せ ん し よ お

17

E F# B^{sus4} B

だ てき みら わ な ん ば あ わ ん

7

19

D D A A

7

21

F#m B E C#m F#m B

あ き ら め る な よ と り あ え ず や ろ お や ら な き や ぜ た い

7

24

E E⁷ F#m B E C#m

せえこおし ない やればかな らずせ えこおする よ

27

F#m B C#m C#m

だ てきみ らわな んばあわん

29

A A E E

31

F F G G

いやならむりやり やらなくていい

33

Em⁷ Em⁷ Am Am

すきなことにはげむ んだ

35

Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷

ちよおせんとゆうふ たつのもじが

37

F F G G

ひかりえとみちびく んだ

39

A B G#m⁷ C#m F#m⁷ B

そおかわか たあ たらしいこと やればできるとし

42

E E⁷ A B G#m⁷ C#

んじていけ ば いかかならずし ろに なる

45

F#m⁷ F#⁷ B^{sus4} B D A

だ てぼくらわな んば あわん

48

Bm E N.C. C#m⁷ F#m F#m⁷

だ て き み ら わ な ん ば あ わ ん

Musical score for measures 48-50. The system includes a vocal line with lyrics, a guitar line with chords and fretting, and a bass line. The key signature is two sharps (F# and C#). The chords are Bm, E, N.C., C#m⁷, F#m, and F#m⁷.

51

N.C. E E#^o F#m N.C. C#m⁷

54

F#m F#m⁷ N.C. E E#^o F#m

Musical score for measures 54-56. The system includes a guitar line with chords and fretting, and a bass line. The key signature is two sharps (F# and C#). The chords are F#m, F#m⁷, N.C., E, E#^o, and F#m.