

碧い月

類人猿

♩ = 96

ゆめのつづきがみたいから ひとみおとじてみた

The first system of music is in G major (one sharp) and common time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 96. The lyrics are 'ゆめのつづきがみたいから ひとみおとじてみた'.

5

けれど すぎさったか こわもどらない わかってわいるのだ

The second system of music continues the piece. It starts with a measure rest for 5 measures. The lyrics are 'けれど すぎさったか こわもどらない わかってわいるのだ'.

9

けど よろこびおかんじる

The third system of music continues. It starts with a measure rest for 9 measures. The lyrics are 'けど よろこびおかんじる'.

13

ことも しあわせおかんじることも いまのぼくにわむな

The fourth system of music continues. It starts with a measure rest for 13 measures. The lyrics are 'ことも しあわせおかんじることも いまのぼくにわむな'.

17

♩ = 112

しいだけ わかってわいるのだ けど ふかい ふかいうみの

The fifth system of music continues. It starts with a measure rest for 17 measures. The tempo is marked as ♩ = 112. The lyrics are 'しいだけ わかってわいるのだ けど ふかい ふかいうみの'.

21

そこから とおい とおいつきおみあげる わすれてしまいたいむかしの

The sixth system of music continues. It starts with a measure rest for 21 measures. The lyrics are 'そこから とおい とおいつきおみあげる わすれてしまいたいむかしの'.

25

ぼくがいる わすれたくない きみのすがた がいとしい き

29

みとすごしたじか んわ ほんとおのこと だったのか ぼ

33

んやりとした きお ぐだけが みなもに ゆらいで いる

♩ = 96

38

め のまえおと おりす

42

きる み おぼえのある うしろすがた ぼくの知らない きみ

46

のすがた わかってわいるのだ けど くらい くらいまちの

♩ = 112

50

かたすみで あおく かがやくつき おみあげる どおしてあのと きなにもいえな

54

かったんだろお どおしてあのと きだきしめな かったんだろお

57

ぼくのとなり にわ きみのすがたわもお

61

いない かすかにのこる きみのきおくが またぼくおせつなく

65

する

♩ = 96

♩ = 72 ♩ = 64