

生きていく

むにや

♩ = 80

Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab Ab Cm⁷

わたし わまだな

4

Fm⁷ Fm⁷ Db Gm⁷ Bbm⁷ Eb⁷

にもできない

まだなにもけえけんしてないから

7

Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Db Bbm⁷

わたし わけえけんする

けんする

そしてま

10

$E\flat^7$ $A\flat$ $D\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$

な ん の

13

$A\flat$ Cm^7 Fm^7 Fm^7 $D\flat$ Gm^7

け え けん し て な に が た り な い

け え けん し て な に が た り な い

16

$B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$ Cm^7 Fm^7 Fm^7

の か お し て ど お せ わ た し に わ む り だ と お も う

の か お し て ど お せ わ た し に わ む り だ と お も う わ た

19

Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab Ab Cm⁷

し わあ し ぶ み す る

け え け ん

け え け ん

22

Fm⁷ Fm⁷ Db Gm⁷ Bbm⁷ Eb⁷

し て

な に が た り な い の か お し て

し て

な に が た り な い の か お し て

25

Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Db Bbm⁷

こ こ が す た あ と ら い ん だ と お も う わ た し わ せ え ち よ

こ こ が す た あ と ら い ん だ と お も う わ た し わ せ え ち よ

28

$E\flat^7$ $A\flat$ $D\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$

お した い

お した い

rit.

Measure 28: $E\flat^7$ chord, vocal melody starts on G4, piano accompaniment starts on G4. Measure 29: $A\flat$ chord, vocal melody continues, piano accompaniment continues. Measure 30: $D\flat$ chord, vocal melody continues, piano accompaniment continues. Measure 31: $B\flat m^7$ chord, vocal melody continues, piano accompaniment continues. Measure 32: $E\flat^7$ rit. chord, vocal melody continues, piano accompaniment continues. Measure 33: $A\flat$ chord, vocal melody continues, piano accompaniment continues.