

プロフェッショナルの無意識

タカラ・トミーを

♩ = 70
B \flat

Gm C F F C

ひ まわりのわのぶぶんのぶつりて

4 Dm Am B \flat F

き じ たいわおいとゆうお と だ いのおがおいと ゆうおとおしよ

6 B \flat C F C

り してわときかせているの だ あ かんぼ おのは せえでしゅう

8 Dm F B \flat Gm

と くされたむいしきのちか ら お んせえ にんし きでのむいし

10

C F F C F C

き これがわたしの けんきゅう だ いがくにねんの ときあいしい

13

Dm Am Bb F

だ けでこんぴゅうたおつく た か いろお くんで いるときとつ

15

Bb C F C

ぜ んてがうごかな くな た せ つぞくおまちが えよおとして

17

Dm F Bb Gm

い たのだてがおしえてくれた ち のおてきなはん だんまででき

19

C F B \flat Gm C F

た がくせえじだいのむいしき

22

F C Dm Am

な ぜその ておう つのかせつめ え わできないけれどそのて が

24

B \flat F B \flat C

ぜ た いい とゆうしよおぎ の かんむいしきの のおりよく

26

F C Dm F

か んわむ いしき おどおいんし た そおごおてきちからぎの お

28

B \flat Gm C F B \flat Gm C F

rit.

むいしきののおりよくおもは きするぷろふえしよなるに