

彼人のみぞ知る

vaidurya

♩ = 160
F#m

D⁷ G F#⁷

3 D A⁷ D D D G
こ い わ そ お あ

6 F#m⁷ Bm⁷ Em⁷ Bm⁷
ま い げ ん そ お
ぼ く の お も い わ

8

Em⁷ A⁷ D G

と め ら れ そ お に な い ま た く あ き れ

10

F#m⁷ Bm⁷ Em⁷ Bm⁷

た じょ お きよ お だ よ あ ら が い が た い ゆ う わ

12

A⁷ D D A⁷ D A⁷

く が お と ず れ た か わ り つ ず け る せ か い の な か で な

15

D G A A D D⁷

ぜ むね が いたく な る の だ ろ お や る し か な い さ ち ゆ う ち よ

18

G Gm D A⁷ D D

な ん て い ら な い も お あ と も ど り わ で き な い ン だ ぼ く の こ こ

21

G A F#m Bm

ろ わ か ぜ の よ お に じ ゆ う だ な ら ば

23

G A D D⁷

ぼくわいまこいにおちるぼくにげ

25

G A F#m Bm

んじつなんてひつよおないまるでめえきゅ

27

G A D^{sus4} D

うにまよいこんだきぶんだ

29

D D C#m⁷ F#⁷ Bm Bm⁷

そこにじんせえの いみがあるはずだ な ぜだかよ

7 7 7 7 7 7

32

G A⁷ D F#m⁷ Bm⁷ E⁷

きせぬできごとが ぼ く おわ く わ く さ せる ん だ

7 7 7 7 7 7

35

G D G D

じぶんとじぶんの ゆめおしんじよお

7 7 7 7 7 7

37

Db Bbm Gb Ab Fm⁷ Bbm

だ れだてひ い ろおや ひ ろいんにな

40

Gb Ab Db Bbm Gb Ab

れ る はず さ か んたん な こ と じやない けれど

43

Fm⁷ Bbm Ab⁷ Db

ぼ くな ら ば き と う ま く い く

45

Db Ab⁷ Db Ab⁷ Db rit. Db

The musical score consists of three measures. The first measure is marked with a $D\flat$ chord. The second measure is marked with an $A\flat^7$ chord. The third measure is marked with a $D\flat$ chord and includes the instruction "rit.". The score is written for guitar, with a treble clef staff (containing a whole rest), a bass clef staff (containing a melodic line), and a guitar staff (containing chords and fretting). The key signature is $D\flat$ major (three flats). The guitar staff shows chords for $D\flat$ and $A\flat^7$ in the first two measures, and $D\flat$ in the third. Fretting is indicated by numbers 7 and 0. The guitar staff also includes a double bar line and a repeat sign.