

かがやきになって

zai

♩ = 60

Chords: Eb, Bb⁷, Eb, Eb, Eb, Bb⁷, Eb, Eb

♩ = 62

Chords: Eb, Bb⁷, Eb, Eb, Ab, G⁷, Cm⁷, Cm⁷

5

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

Chords: Ab, Bb⁷, Eb, Bbm⁷, Ab, G⁷

9

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

Chords: Cm⁷, Cm⁷, Ab, Bb⁷, Eb, Eb

12

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

15 $\text{♩} = 60$
Cm G Cm Cm Cm G

あ あああ あああ ああ あああ あ ああああ ああああああ

18 Cm Cm E \flat B \flat Cm G

あああ あああ あ あああ ああああああ ああ あああ

21 $\text{♩} = 62$
Cm G Cm Cm E \flat A \flat

あ ああああああ あああ ああ ああああ ああ

24

Gm⁷ Cm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Fm⁷ B^b7

あああああああ あああ ああああああ ああ ああああああ あああ

27

E^b A^b Gm⁷ Cm⁷ Fm⁷ Cm⁷ B^b7 E^b

あああああああ ああ ああああああ あ ああああああ ああああ

31

♩ = 64

Fm⁷ B^b7 E^b E^b E^b Cm⁷

あああああああ ああ ああ

34

E \flat Cm 7 Fm 7 Fm 7 Cm 7 B \flat 7

ああああ ああ あああ あああ ああ ああああ ああ あああ

37

E \flat Cm 7 E \flat Cm 7 Fm 7 B \flat 7

ああああ ああ ああああ ああ あああ あ ああ

40

E \flat E \flat Cm G 7 G 7 Cm

ああああ あああ ああ ああ ああああ

43

Fm Cm G⁷ Cm Cm G⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

46

G⁷ Cm Fm Cm G⁷ Cm

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

49

♩ = 62

D^b B^b E^b C⁷ Fm D⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

52 Cm G⁷ Cm Cm Fm Cm

ああ ああ ああああ ああああ あああ ああ ああ あああああ

55 Fm Cm G⁷ Cm $\text{♩} = 68$ G^b E^b

あ あ

58 A^b F⁷ B^bm G⁷

あ

60 Fm C⁷ Fm Fm

あ

62 Bbm Fm Bbm Fm

あ

64 C⁷ Fm $\text{♩} = 70$ Ab Ab[△]

あ あ あ ああ ああ

66

$A\flat^7$ F^7 $B\flat m$ $B\flat m$

あ ああ ああ あ ああ ああ ああ ああ

68

$B\flat m^7$ C^7 Fm Fm

あ ああ ああああ あ ああ ああ ああ

70

Fm^7 $B\flat^7$ $D\flat$ $E\flat$

あ ああ ああ あ ああ ああ ああ

72 $A\flat^{sus4}$ $A\flat$ $A\flat$ $A\flat^{\Delta}$

あ あああ あ あああ ああああ

74 $A\flat^7$ F^7 $B\flat m$ $B\flat m$

あ あ あああ あ ああああ ああああああ

76 $B\flat m^7$ C^7 Fm Fm

あ ああ あああ あ あああ あああ

78 Fm^7 $B\flat^7$ $D\flat$ $E\flat$ $A\flat^{sus4}$ $A\flat$

あ あ あああ あ ああ あ

81

$D\flat$ $E\flat$ $A\flat^{sus4}$ $A\flat$
rit.

7 7 7