

Ring

yUuRa

♩ = 150

The musical score is arranged in four systems, each containing two measures. The key signature is E major (three sharps: F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 150. The score includes a guitar part with a treble clef and a bass clef, and a drum part with a snare drum (H) and a bass drum (D). The guitar part features a consistent eighth-note bass line in the bass clef and chords in the treble clef. The drum part consists of a steady eighth-note pattern on the snare and bass drums. Chord changes are indicated by letters above the staff: E, E, E, E, E, B⁷, E, E, E, B⁷, E.

System 1: Measures 1-2. Chords: E, E, E, E.

System 2: Measures 3-4. Chords: E, E, E, B⁷.

System 3: Measures 5-6. Chords: E, E, E, E.

System 4: Measures 7-8. Chords: E, E, B⁷, E.

9

F#m⁷ F#m⁷ G#m⁷ C#⁷

11

F#m⁷ F#m⁷ E D#m⁷

13

F#m⁷ F#m⁷ G#m⁷ C#⁷

15 **F#m⁷** **F#m⁷** **E** **D#m⁷**

ねむり

17 **A** **F#m** **D** **E**

につくひとみ

19 **C#m⁷** **F#m** **D** **E**

おとじるあいお

21

A F#m D E

う た う ゆ り か

23

C#m⁷ F#m E⁷ A

こ の な か

25

E F#⁷ B F#m⁷

27

E F#7 B B

29

C Dm G Am

み かんせ えのえほんのなか

31

F D7 G G7

きみわなみだのうみおおよいでいた

33

C G C F

ち い さ な は こ に わ の な か

35

C G C C

ひ とり あ さ お ま て い た

37

C# E# A# E7

39

C# E# A# E⁷

41

C#m G⁷ G⁷ C#m F#m C#m

くりか えさ れるしよ おどお のな かで こころわ むし

44

G⁷ C#m C#m G⁷ G⁷ C#m

ばま れて ゆく おわり のないねむり からめ ざめ たら

47

F#m C#m G#7 C#m

し ず か に ほ ほ え む か ら

49

E♭ E♭ E♭ B♭7

51

E♭ E♭ B♭7 E♭

53

D♭ D♭ D♭ D♭

と き の か ぜ に き み わ

55

Db Db Db Ab⁷

せ な か お お さ れ て

7

57

Db Db Db Db

ひ び き わ た る

7

59

Db Db Ab⁷ Db

な み だ に わ

7

61

Db Gb B E

ほした ちわほし

63

F# D# G#m7 C# F#sus4 F#

ぞらえとけ てゆく なみ だ のあめ の なか

66

B E F# D# G#m7 C#

いざよい わくりかえす かぐやひ

69

F# B B F# G#m D#m

めわも お いない ぼくた ちわつば さがおれた てんし

72

E B A F# B F#

ゆめ のか たすみにさ まよう きえて ゆくぼ

75

G#m D#m E F# B B

くらのぜつ ぼおわ はるか にひ びきわ たる

78 **G#m** **G#m** **B#** **G#m**

80 **F#** **G#m** **D#** **G#m**

82 **G#m** **G#m** **B#** **G#m**

84 **F#** **G#m** **D#** **G#m**

なみだが

86

A B C#m E

か おお おお いかくすま えに ほんとお

88

A B E E⁷

の あいお ころして ゆめから

90

A B C#m E

さ めてし まうま えに またこも

92

A B E E

り うたお うたう から

94

E E A B E G#m

あああ あああ ああああ あああ あ あ あ

97

C#m B E E A B

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

100

E G#m C#m B

あ あ あ あ あ あ あ あ

102

E \flat F 7 B \flat^7 E \flat

あ ああ あ あ ああ ああ ああ

104

E \flat G 7 Cm E \flat^7

あ あ あ あ ああ ああ

106

Ab Abm Eb C⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ

108

Fm Fm B^b7 Eb

あ ああ あああ あ あ あ ああ

110

Eb Eb Eb Ab

ほ した ちわほし

112

B \flat G Cm 7 F

ぞ ら え と け て ゆ く き ず つ い た こ こ

114

B \flat ^{sus4} B \flat E \flat A \flat

ろ わ い や さ れ な い ぼ く ら

116

B \flat G Cm 7 F

お ゆ る し て か ん じ よ お な ん か

118

B \flat E \flat D G

す て て し ま う か ら く り か え す い

120

A F# Bm⁷ E

ろ が な い せ か い に さ よ い な ら

122

A^{sus4} A D G

お つ げ る の な ら き み わ ひ と

124

A F# Bm⁷ E

り ひ と み お と じ る ゆ り か

126

A D B F#

ご の な か で ぼ く た ち わ つ ば

128

G#m D#m E B

さ が お れ た て ん し ゆ め の か

130

A F# B F#

た す み に さ ま よ う き え て ゆ く ぼ

132

G#m D#m E F#

くらのぜつ ぼおわ はるか にひ

134

B B D G

びきわたる

136

A F# Bm7 E

138

A^{sus4} A D G

140

A F# Bm⁷ E

7

142

A D B E

♩ = 100

ほした ちわほし

7

144

F# D# G#m⁷ C#

ぞらえとけてゆく なみだ

7

146

F#^{sus4} F# B E

のあめのなか いざよい

7

148

F# D# G#m⁷ C#

わ くり か え す い ん う に

150

F# B B F#

つ つ ま れ な が ら ぼ く た ち わ つ ば

152

G#m D#m E B

さ お こ わ し と び た つ は な れ ば な れ の こ

154

A F# B F#

ころおひとつにす る から き えて ゆくぼ

156

G#m D#m E F#

くらの ぜつ ぼ おわ は るか に ひ

158

B B G#m C#m F# B

びきわ たる

♩ = 150

161

G#m C#m F# B G#m C#m

164

F# B G#m C#m F# rit. G#m