

2016年8月21日

かりんとう

♩ = 132

Chords: E, E, E, B

Lyrics: じ て ん しゃ お き

This system contains the first four measures of the piece. It features a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The bass clef provides harmonic support with chords and a bass line. A guitar part is shown at the bottom with chord diagrams and fret numbers (7, 7, 7, 7).

Chords: C#m7, G#m7, A, G#m7

Lyrics: ば に ち や り と め て さ ん さ ん た う

This system contains measures 5 through 8. The treble clef continues the melody, and the bass clef provides accompaniment. The guitar part continues with chord diagrams and fret numbers.

Chords: F#m7, B7, E, B

Lyrics: ん で お か い も の そ の だ じ よ し

This system contains measures 9 through 12. The treble clef continues the melody, and the bass clef provides accompaniment. The guitar part continues with chord diagrams and fret numbers.

7

C#m⁷ G#m⁷ F#m⁷ B⁷

の こ ら が え き の ほ お

9

E E F C

む に き え て く つ か ぐ ち の せ ん ろ わ ま

11

Dm⁷ Am⁷ B^b Am⁷

ち じ か ん が な が い ね は や く た こ や き か

13

Gm⁷ C⁷ F C

て か え り た い ご ご ろ く じ

15

Dm⁷ Am⁷ Gm⁷ C⁷

の え き ま え わ に ぎ や か か き

17

F F F C

が あ ふ れ て す き こ こ に き て

19

Dm⁷ Am⁷ B \flat Am⁷

に か げ つ め ま だ て ん し ょ

21

Gm⁷ C⁷ F C

く わ き ま ら な い き ょ お わ は ち が つ

23

Dm⁷ Am⁷ Gm⁷ C⁷

に じ ゅ う い ち に ち く ら く ら す る ほ ど

25 $\text{♩} = 130$

F F Ebm Ebm

あ つ い な つ の ひ あ あ あ あお ああ ああ

27 Cb Cb Gb Gb

あ あお ああ ああああ あ あ あ あお ああ ああ

29 Db Db Ebm Ebm

あ あお ああ ああああ あ あ あ あお ああ ああ

31

C_b C_b G_b G_b

あ あお ああ ああああ あ あ ああお ああ ああ

33

D_b D_b Gm⁷ C⁷

あ あお ああ ああああ

♩ = 132

35

F F F C

き た ぐ ち ち か く

37

Dm⁷ Am⁷ B \flat Am⁷

の ま く ど い こ お も お す ぐ か み

39

Gm⁷ C⁷ F C

な り あ め ふ る よ ね と か ふ え

41

Dm⁷ Am⁷ Gm⁷ C⁷

の ち ら し く ば る む す

43

F F F C

め か わ い い ね え き ま え の つ た や で

メロディ: 43: F (F4), G4, A4, B4 | F (F4), G4, A4, B4 | F (F4), G4, A4, B4 | C (C4), D4, E4, F4 | 44: F (F4), G4, A4, B4 | F (F4), G4, A4, B4 | F (F4), G4, A4, B4 | C (C4), D4, E4, F4

ピアノ: 43: F4, C4, G2 | F4, C4, G2 | F4, C4, G2 | F4, C4, G2 | 44: F4, C4, G2 | F4, C4, G2 | F4, C4, G2 | F4, C4, G2

ギター: 43: F (x0321) | F (x0321) | F (x0321) | F (x0321) | 44: F (x0321) | F (x0321) | F (x0321) | F (x0321)

45

Dm⁷ Am⁷ B^b Am⁷

あ に め で も か り よ お じ え え あ あ る い き

メロディ: 45: Dm7 (D3), E3, F3, G3 | Am7 (A3), B3, C4, D4 | Bb (Bb3), C4, D4, E4 | Am7 (A3), B3, C4, D4 | 46: Bb (Bb3), C4, D4, E4 | Bb (Bb3), C4, D4, E4 | Bb (Bb3), C4, D4, E4 | Am7 (A3), B3, C4, D4

ピアノ: 45: Dm7 (D3, F3, A3, C4) | Am7 (A3, C4, E3, G3) | Bb (Bb3, D4, F4) | Am7 (A3, C4, E3, G3) | 46: Bb (Bb3, D4, F4) | Bb (Bb3, D4, F4) | Bb (Bb3, D4, F4) | Am7 (A3, C4, E3, G3)

ギター: 45: Dm7 (x0232) | Am7 (x0223) | Bb (x0212) | Am7 (x0223) | 46: Bb (x0212) | Bb (x0212) | Bb (x0212) | Am7 (x0223)

47

Gm⁷ C⁷ F C

ば す に の ら な き や こ の ま ち に

メロディ: 47: Gm7 (G3), A3, B3, C4 | C7 (C4), D4, E4, F4 | F (F4), G4, A4, B4 | C (C4), D4, E4, F4 | 48: F (F4), G4, A4, B4 | F (F4), G4, A4, B4 | F (F4), G4, A4, B4 | C (C4), D4, E4, F4

ピアノ: 47: Gm7 (G3, Bb3, D4, F4) | C7 (C4, E4, G4, Bb4) | F (F4, A4, C5) | C (C4, E4, G4) | 48: F (F4, A4, C5) | F (F4, A4, C5) | F (F4, A4, C5) | C (C4, E4, G4)

ギター: 47: Gm7 (x0233) | C7 (x0232) | F (x0321) | C (x0321) | 48: F (x0321) | F (x0321) | F (x0321) | C (x0321)

49

Dm⁷ Am⁷ Gm⁷ C⁷

い る こ と が ど お し て こ ん な

51

F F F C

に た の し い の か こ こ に き て

53

Dm⁷ Am⁷ B^b Am⁷

に か げ つ め ま だ て ん しよ

55

Gm⁷ C⁷ F C

くわ き ま ら な い きよ お わ は ち が つ

57

Dm⁷ Am⁷ Gm⁷ C⁷

に じゅ う い ち に ち く ら く ら す る ほ ど

59

F F F C

あ つ い な つ の ひ こ こ に き て

61

Dm⁷ Am⁷ B \flat Am⁷

にかげつめ まだてんしよ

Musical score for measures 61-62. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line with chords, a piano accompaniment with chords, and a drum line with rhythmic patterns. The key signature has one flat (B \flat).

63

Gm⁷ C⁷ F C

くわきまらな い きよ おわはちがつ

Musical score for measures 63-64. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line with chords, a piano accompaniment with chords, and a drum line with rhythmic patterns. The key signature has one flat (B \flat).

65

Dm⁷ Am⁷ Gm⁷ C⁷

にじゅういちにち くらくらするほど

Musical score for measures 65-66. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line with chords, a piano accompaniment with chords, and a drum line with rhythmic patterns. The key signature has one flat (B \flat).

67

F F Gm⁷ C⁷ F rit. F

あついなつのひ

7 7 7 7