

滅びの詩

紫呉

♩ = 132

G B E B^{b7}

The piano introduction consists of four measures. The first measure is in G major, the second in B major, the third in E major, and the fourth in Bb7 major. The right hand plays a simple chord progression, while the left hand plays a rhythmic eighth-note pattern. The bass drum is marked with a 'c' in the first measure.

3 G^m A^o E^o E^b

いつのひかちきゆう めつぼお

The first vocal line starts at measure 3. The melody is in G minor, with chords Gm, A°, E°, and Eb. The lyrics are 'いつのひかちきゆう めつぼお'.

5 D^o D^b G^m G^{b+}

それわきんみらいのあるひ

The second vocal line starts at measure 5. The melody is in D minor, with chords D°, Db, Gm, and Gb+. The lyrics are 'それわきんみらいのあるひ'.

7 G^m A^o E^o E^b

いくたのれきしが おわるとき

The third vocal line starts at measure 7. The melody is in G minor, with chords Gm, A°, E°, and Eb. The lyrics are 'いくたのれきしが おわるとき'.

9

D^o D^b Gm G^b+

11

Fm⁷ B^b7 E^bΔ A^bΔ

じん る い わ し や と る に の り

13

Dm⁷ G⁷ Cm⁷ C⁷

た わ く せ え え ひ な ん す る

15

Fm⁷ B^b7 E^bΔ A^bΔ

17

Dm⁷ G⁷ C^{sus4} C

19

F^Δ G⁷ Em⁷ A⁷

へ え さ さ れ た ま ち な み

21

F^Δ G⁷ Em⁷ C^{#0}

し の せ か い に か わ り は て

23

F^Δ G⁷ Em⁷ A⁷

あ の う つ く し さ も き え は て

25

F[△] G⁷ Em⁷ C[♯]°

27

Gm B^b A[°] Gm

にげ おく れる ひ と た ち わ

29

Cm D[°] Gm Gm

しや と る に の れ ず

31

Gm B^b A[°] Gm

は な れ ば な れ に な る か ぞ く

33 Cm D^o Gm Gm

35 E_b E_b^{sus4} E_b E_b^{sus4}

それが う ん め え な ら ば と

37 E_b E_b^{sus4} E_b E_b^{sus4}

へ え き で な ん も か も が お き ざ り に さ れ

39 E_b E_b^{sus4} E_b E_b^{sus4}

41

E_b E_b^{sus4} E_b E_b^{sus4}

43

A_b B_b Gm Cm

だれか た す け と だ れ か た す け と か み に い の り

45

A_b B_b Gm Cm

ち き ゅ う に の こ る だ け

47

A_b B_b Gm Cm

49

Ab Bb Gm Cm

Drum line: H

51

Ab Bb Gm Cm

さ い こ ち

で

Drum line: H

53

Ab Bb Gm Cm

われわれのほこり

お

Drum line: H

55

Ab Bb Gm Cm

Drum line: H

57

Ab Bb Gm Cm

ひ と つ の ほ し

59

Cm Gm Gm

が

61

Fm Bb⁷ Bb⁷

き え よ お と し

て

63

Cm Ab Ab

む に か え ろ お

と

65

Gm B \flat ⁷ E \flat E \flat

67

Em Em Am Am

ち か く へ ん ど お

69

Dm Dm G G

て ん ぺ ん ち い

71

Em Em Am Am

73

Dm Dm G G

75

Bbm Dm F# Gm

う ち ゆ う わ し ん び で み ち で

77

Cm Em Abm Dm

し ん ぱ ん の と き が せ ま る

79

B \flat m Dm F \sharp Gm

われ われ わ な ん お お も い

81

Cm Em A \flat m F

なん おしよ おと して いる の か

83

G A D D

そ し て い く さ き に

85

G F#m Bm A

な ん が ま つ

87

G A D C

89

G A D D

91 Cm Gm Cm Gm

さかえ たぶん めえ が

93 Cm Gm Cm Gm

かん たんに くず れ

95 Cm Gm Cm Gm

ぼおそおするきか い

97 Cm Gm Cm Gm

す べ て お み ま も ろ お

99 Eb Gm Gm

あ す が く る

101 Gm⁷ Gm⁷ C⁷ C⁷

ふ え す ぎ た じ ん る い

103 Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

か く ご せ よ い ぎ う け よ

105

Ab Ab Bb Bb

107

Eb Bb Bbm Ab

このほしわあまりにもせますぎ たといいわけして

109

Abm Eb F7 Bb

またちがうほしで

111

Eb Bb Bbm Ab Abm Eb

くりかえすだけ

114

F⁷ B^b G D E⁷ rit. E⁷