

# 君に向かって

差分解読法

♩ = 150

Musical score for the first system. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). Above the first two staves, the chords Bb, Eb, F, and D are indicated. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. The melody is primarily in the bass clef, with some notes in the treble clef.

Musical score for the second system. It consists of four staves. Above the first two staves, the chords Gm<sup>7</sup>, C, F, Bb, Gm, and Gm are indicated. The bass line continues with eighth-note accompaniment. The melody in the bass clef includes the lyrics "うまれてはじめ" (Umarete hajime).

Musical score for the third system. It consists of four staves. Above the first two staves, the chords Dm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Eb, Eb, Bb, and Bb are indicated. The bass line continues with eighth-note accompaniment. The melody in the bass clef includes the lyrics "て さいおした まさかまさかのひ とめぼれ" (Te saio shita masakamasa kano hi tome bore).

9

Gm Gm Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

ねてもさめても わすれられない とてもとてもきゅう  
 とてもとてもきゅう

12

Gm Gm Gm Gm Dm Dm

だ た しりあ て まだ いちねんちよ とで  
 だ た

15

Eb Eb Bb Bb Cm A<sup>o</sup>

とくべつ なか がいいわけじゃない ても このきか  
 な がいいわけじゃな

18

Gm Gm Ebm Ebm F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

いお のがせば もおにどと あえ ないかもしれない  
 い ばもおにどとおあ え ないかもしれな

21

Db Db Gb<sup>△</sup> Gb<sup>△</sup> Db<sup>△</sup> Db<sup>△</sup> Cb<sup>△</sup> Cb<sup>△</sup>

ああ ころろがま えわ してたのに しんぱくすうわ  
 い あ あ あああああああ

25

Db<sup>△</sup> Db<sup>△</sup> Gb<sup>△</sup> Gb<sup>△</sup> Db<sup>△</sup> Db<sup>△</sup>

きゅうじょおしよお なにもいえずに たたずむ ぼくお  
 あああああああ あ ああ あ

28

$C_b^\Delta$   $C_b^\Delta$   $B_b^7$   $B_b^7$  F F

ふしぎそおに み つめる き み

あふしぎそおにい みつめるう き

31

$Gm^7$   $Gm^7$   $C^7$   $C^7$   $Am^7$   $Am^7$

さ あ ゆ う き お ふ り し ぼ れ つ た え る と き わ

34

$D^7$   $D^7$   $Gm^7$   $Gm^7$   $Am^7$   $Am^7$

い ま し か な い ん だ そ お じ ぶ ん に い い き か せ

37

Dm Dm F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$  $\Delta$  B $\flat$  $\Delta$

ぼくおみつめる きみにむうか て  
みるきみむうか あ

40

C C F C

さけぶ

42

Dm F B $\flat$  $\Delta$  B $\flat$  $\Delta$

よ すきだ

44

C C Dm Dm

あ

てああああああああああああ

46

F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>△</sup> B<sup>b</sup><sup>△</sup>

も

あああああ あああああああああ あああああああああああああ

48

C C F C

あ と も ど

あああああ あああああああ あ あ

50

Dm F B $\flat$  $\Delta$  B $\flat$  $\Delta$

り できない

あ あ あ

52

C C Dm Dm

よ あ あ や ちゃ

あ あ あ

54

F $^7$  F $^7$  F = 300 F = 80 F = 150 rit.

た rit.