

ハイランド

MC Co-HEY

♩ = 132

C C Gm F Gm Gm

Measures 1-3: Treble clef, bass clef, and bass line. Chords: C, C, Gm, F, Gm, Gm.

4 Dm Cm C C Gm F

Measures 4-6: Treble clef, bass clef, and bass line. Chords: Dm, Cm, C, C, Gm, F.

7 Gm Gm Dm Cm Bb Dm⁷

Measures 7-9: Treble clef, bass clef, and bass line. Chords: Gm, Gm, Dm, Cm, Bb, Dm⁷.

10 Gm⁷ Gm⁷ B D#m⁷ G#m⁷ G#m⁷ C# C#

♩ = 130

♩ = 128

ね む り か ら

あ

Measures 10-13: Treble clef, bass clef, and bass line. Chords: Gm⁷, Gm⁷, B, D#m⁷, G#m⁷, G#m⁷, C#, C#. Tempo changes: ♩ = 130, ♩ = 128. Lyrics: ね む り か ら, あ.

14 G#m F# G#m G#m D#m C#m

さ め よ お と か の じ よ わ ゆ め の な か で い た

あ あ あ あ

Measures 14-16: Treble clef, bass clef, and bass line. Chords: G#m, F#, G#m, G#m, D#m, C#m. Lyrics: さ め よ お と か の じ よ わ ゆ め の な か で い た, あ あ あ あ.

17

C# C# G#m F# G#m G#m

う い す き い が か ら だ を つ つ む も り の き り

あ あ あ あ あ

20

D#m C#m G#m D#m E B

の よ お に も ど ら な き や も ど ら な き や

あ あ あ あ

23

C#m G#m A# D#7 G#m D#m

か の じ よ わ い た も ど れ な い も ど

あ あ あ あ

26

E B C#m G#m D#7 G#

れ な い か れ が い た

あ あ あ

29 $\text{♩} = 100$

A A D A

ば ぶでいつも の おどり お おどろ お

31 A A D A

が きおかなで こえお あげよ お

33 F#m A E Bm

ば ぶでいつも の おどり お おどろ お

35 F#m A Bm⁷ A

い たばさ みの りい るだ んす お

37 A A D A

ば ぶでいつも の おどり お おどろ お

ば ぶでいつ も の おどり おおどろ

4
39

A A D A

が きおかなで こえおあげよお

お がきおかな でこえおあげよ

41

F#m A E Bm

ぱ ぶでいつも の おどりお おどろお

お ぱぶでいつも のおどり おおどろ

43

F#m A Bm⁷ A

い たばさみの りいるだんすお

お いたばさみの りいるだんす

45

♩ = 180

A A D A

ぱ ぶでいつも の おどりお おどろお

お ぱぶでいつも のおどり おおどろ

47

A A D A

が きおかなで こえおあげよお

お がきおかな でこえ おあげよ

49

F#m A E Bm

ぱぶでいつもの おどりお おどろお

お ぱぶでいつもの おどり おおどろ

51

F#m A Bm⁷ A

い たばさみのりいるだんすお

お いたばさみのりいるだんす

$\text{♩} = 112$
A A
rit. rit.