

楽しきに習うを楽習と呼ぼう

宮里鋭兎

♩ = 128

The musical score is written for guitar and includes a vocal line. It is in the key of D-flat major (three flats) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 128. The score is divided into four systems, each with four measures. The guitar part features a consistent bass line of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics in Japanese.

System 1: Chords: D \flat , A \flat ⁷, D \flat , D \flat .
Lyrics: (none)

System 2: Chords: C, G⁷, C, C.
Lyrics: (none)

System 3: Chords: D \flat , B \flat ⁷, E \flat m, C⁷.
Lyrics: や り たい こ と が

System 4: Chords: Fm, D \flat ⁷, G \flat , F⁷.
Lyrics: で き る よ お に な る

9

G \flat Ab 7 D \flat Ebm 7

そ れ お し る こ と が

11

D \flat Ab 7 D \flat D \flat

が く しゅう す る ほ ん し つ で す

13

D \flat B \flat^7 Ebm C 7

ま な ぶ わ ま ね る し つ け わ ぬ い つ け る

15

Fm D \flat^7 G \flat F 7

だ か ら も の ま ね あ そ び

17

G \flat A \flat ⁷ D \flat E \flat m⁷

そ の くり か え し た も つ こ と

♩

19

D \flat A \flat ⁷ D \flat D \flat

み ま ね て い く て た い へ ん で し ょ お

♩

21

D \flat B \flat ⁷ E \flat m C⁷

い ま べ ん き ょ お で つ ら い の わ こ の じ ょ お た い

♩

23

Fm Db⁷ Gb F⁷

きよ おか しょとおり みまね て いく の だ から ね

23

25

Gb Ab⁷ Db Ebm⁷

そ ん な と き わ た の し い あ そ び が ひ つ よ お で

25

27

Db Ab⁷ Db Db

そ れ だ た ら き ば ら な く て も い い

27

29

C A⁷ Dm B⁷

き が す む ま で し か ん お

31

Em C⁷ F E⁷

つ い や す こ と む だ で わ な く て ね

33

F G⁷ C Dm⁷

そ れ が じ ぶ ん の も ち べ え し ょ ん

35

C G⁷ C C

あ ぶ え の と お し に な る

37

Db Ab⁷ Db Db

も おい ちどのお みつな

39

C A⁷ Dm B⁷

じ かん お すごし た い

41

Em C⁷ F E⁷

や り た い こ と が で き る よ お に

43

F G⁷ C Dm⁷

そ れ お と と の え る こ と が

45

C G⁷ C C

が く しゅう する しゅう かん になる

47

D^b B^{b7} E^bm C⁷

そ の くりかえ しけし て お な じ と こ ろ お

49

F^m D^{b7} G^b F⁷

ぐ る ぐる じて ん で わ な く て ね

51

G \flat A \flat ⁷ D \flat E \flat m⁷

あ な た の せ え か つ お と び こ え て

53

D \flat A \flat ⁷ D \flat D \flat

だ れ か の せ え か つ と り ん く し あ て

55

C A⁷ Dm B⁷

こ の ち の す べ て お つ つ む

57

Em C⁷ F E⁷

あ なたの やくし ん に つ な がる

59

F G⁷ C Dm⁷

し ん ら つ な で え た で

61

C G⁷ C C

し は い さ れ が ち な こ の し や か い お

63

Db Bb⁷ Ebm C⁷

あな たがねが うた の しさ の ほ お こ お

65

Fm Db⁷ Gb F⁷

あ れ が や り た い が で き る

67

Gb Ab⁷ Db Ebm⁷

だ れ も が ね が う た の し さ の ほ お こ お

69

Db Ab⁷ Db Db

あ れ が や り た い が で き る

71

C G⁷ C C

73

Db Bb⁷ Ebm C⁷

そ の せ め ぎ あ い の な か で

75

Fm Db⁷ Gb F⁷

そ の せ め ぎ あ い の な か で

77

G \flat A \flat ⁷ D \flat E \flat m⁷

で き ない こ と が あ る ん だ

79

D \flat A \flat ⁷ D \flat D \flat

と ゆ う あ い し ゅ う お お び て

81

C A⁷ Dm B⁷

み ず み ず し い あ さ お ほ ら

83

Em C⁷ F E⁷

む か える た び に や り と げ ら れ る

83

85

F G⁷ C Dm⁷

あ な た の え が お が ほ ら

85

87

C G⁷ C C

ほ が ら か に は ず む の お し て い る

87

89

$D\flat$ $B\flat^7$ $E\flat m$ C^7

い ま こ そ あ そ び お い か し て

91

Fm $D\flat^7$ $G\flat$ F^7

が く しゅう し に い き ま しよ お ね

93

$G\flat$ $A\flat^7$ $D\flat$ $E\flat m^7$

い ま じね え しよ ん と い う の は

95

Db Ab⁷ Db Db

こ みゆ にけ えしよん す き る

97

C A⁷ Dm B⁷

そ の せめぎ あい の な か で

99

Em C⁷ F E⁷

そ の せめぎ あい の な か で

101

F G⁷ C Dm⁷

い ま じね えしよん と い う の は

103

C G⁷ C C

ぶ れ ぜん て え し よ ん で き る

105

D^b A^b7 D^b D^b

107

C A⁷ Dm B⁷

や り たい こ と が

109

Em C⁷ F E⁷

で き る よ お に な る

111

F G⁷ C Dm⁷

そ れ お と と の え る こ と が

Chords: F, G⁷, C, Dm⁷

113

C G⁷ C C

が く しゅう す る しゅう か ん に な る

Chords: C, G⁷, C, C

115

D^b B^{b7} E^bm C⁷

は が た た な く た て

Chords: D^b, B^{b7}, E^bm, C⁷

117

Fm D^{b7} G^b F⁷

こ の ち の す べ て お つ つ む

Chords: Fm, D^{b7}, G^b, F⁷

119

G \flat A \flat ⁷ D \flat E \flat m⁷

あ な た の せ え か つ に つ な が る

121

D \flat A \flat ⁷ D \flat D \flat

い ま こ そ あ そ び お い か し て

123

C A⁷ Dm B⁷

や り た い こ と が

125

E \flat m C⁷ F E⁷

で き る よ お に な る

127

F G⁷ C Dm⁷

だ れ か お せ お い な が ら

129

C G⁷ C C

よ りよ く の あ そ び が で き び る

131

D^b B^{b7} E^bm C⁷

そ の せ め ぎ あ い の な か で

133

Fm Db⁷ Gb F⁷

そ の せ め ぎ あ い の な か で

Chords: Fm, Db⁷, Gb, F⁷

135

Gb Ab⁷ Db Ebm⁷

い ま じ ね え し ゃ ん と い う の は

Chords: Gb, Ab⁷, Db, Ebm⁷

137

Db Ab⁷ Db Db

ぶ れ ぜん て え し ゃ ん で き る

Chords: Db, Ab⁷, Db, Db

139

C G⁷ C C

Chords: C, G⁷, C, C

141

Db Ab⁷ Db Db

Musical score for measures 141-142. The score is in a key signature of four flats (B-flat major/C minor). The chords are D-flat major, A-flat 7, D-flat major, and D-flat major. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes. The drum part includes a simple pattern with 'x' marks for cymbals.

143

C G⁷ C rit. C

Musical score for measures 143-144. The score is in a key signature of no flats (C major). The chords are C major, G 7, C major (rit.), and C major. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes. The drum part includes a simple pattern with 'x' marks for cymbals.