

# 楽しかった同伴外交Remix

Mizukiさんとぼく

♩ = 150

F F G G Am Am Am Am

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in F major, and the last two are in A minor. The bass line features a steady eighth-note accompaniment, while the treble clef staves are mostly empty, with some chords indicated by the chord symbols above.

5 F F G G

あ あ あ あああああああ ああ あ ああああああ

あ あ あ あああああああ ああ あ ああああああ

Measures 5-8 contain the first vocal line. The melody is simple, using quarter and eighth notes. The piano accompaniment in the bass clef provides a consistent eighth-note rhythm. Chord symbols F, G, and Am are placed above the staff to indicate the harmonic structure.

7 C C Am Am

あああ ああああああ ああ ああああああ ああ

あああ ああああああ ああ ああああああ ああ

Measures 9-12 continue the vocal line. The melody remains consistent with the previous section. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. Chord symbols C and Am are used to denote the key changes.

9 F F G G Am Am

あ あ あああ ああああ あああ ああ ああああ

あ あ あああ ああああ あああ ああ ああああ

Measures 13-16 conclude the vocal line. The melody and piano accompaniment follow the same pattern as the previous sections. The final chords are in A minor, as indicated by the Am symbols.

12

Am Am G<sup>7</sup> C C C F Dm

ああああ あああ ああ  
とり あえ ずついて こい  
ああああ あああ ああ  
とり あえ ずついて こい

16

G G C C<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

あ の ちよ お が き り だ した あ れ が ど お は ん  
う う う う

19

Dm Dm C G<sup>7</sup> C C

が い こ お の は じ ま り  
あ れ が ど お は ん が い こ お の は じ ま

22

C C F Dm

ふ だ ん の か ちよ お と わ ち が て  
り あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

24

G G C C<sup>7</sup>

そとで のかちよお わじしんに あふ れてて

あああああ ああああああ あ ああああああ あああああああ あ

26

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm Dm

な ん な く ぶ れ ぜ ん し て た

あああああ ああああああ あ ああああああ あああああああ あ

28

C G<sup>7</sup> C C

あああああ ああああああ あ ああああああ あああああああ あ

30

F F G G

た の し か た ど お は ん が い こ お

あつ ぎゃつ ぎゃつ ぎゃつ

32 C C Am Am

あ の か ちよ おわい ま わ じゃかる た

ぎゃつ ぎゃつ ぎゃつ ぎゃつ

34 F F G G

た い むふ ら い ず

ぎゃつ ぎゃつ ぎゃつ ぎゃつ

36 Am Am Am Am

ぎゃつ ぎゃつ ぎゃつ ぎゃつ ぎゃつ ぎゃつ ぎゃつ ぎゃつ

38 F F G G

あ あ あ ああああああ ああ あ ああああああ

ぎゃ あ あ ああああああ ああ あ ああああああ

40

C C Am Am

あああ ああああああ ああ  
 あああ ああああああ ああ

42

F F G G

あ あ ああ ああああ  
 あ あ ああ ああああ

ああああ あああ ああ  
 ああああ あああ ああ

44

Am Am Am Am

あ あ ああ ああああ  
 あ あ ああ ああああ

ああああ あああ ああ  
 ああああ あああ ああ

46

G<sup>7</sup> C Am E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am F Dm<sup>7</sup>

らんちもど とおるも ふりすくもた  
 あらんちも どとおる もふりすくも

6

50

G<sup>7</sup> C Am E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am F Dm<sup>7</sup>

くしい だいも みんな みんな ちよおの おご  
 た くしい だい もら らら らか ちよお のお

54

G<sup>7</sup> C F F G G

り だ た ああ ああ あ ああ ああ  
 ご り だ

57

C C Am Am F F

あ ああ ああ あ ああ ああ ああ ああ  
 ああ ああ ああ

60

G G Am Am Am Am

あ ああ ああ ああ ああ  
 ああ ああ

63

F F G G

さ ぼ て ば か り の ど お は ん が い こ お

た さ ぼ て ば か り の ど お は ん が い こ

65

C C Am Am

た の し か た ひ び わ も ど ら な い

お た の し か た ひ び わ も ど ら な

67

F F G G

の ど か な ど お は ん が い こ お が な つ か し い

い の ど か な ど お は ん が い こ お が な つ か し

69

Am Am Am Am

い つ ぎ や つ ぎ や つ ぎ や つ ぎ や つ ぎ や つ ぎ や つ

71

F F G G

73

C C Am Am Am Am rit.

rit.