

# Respect you chorus mix

zAsso

♩ = 112

A $\flat$  B $\flat$  Cm E $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  C<sup>sus4</sup> C

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment in bass clef and two empty treble clef staves.

Cm B $\flat$  A $\flat$  Gm Cm B $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  Cm B $\flat$

5

あなただのおか げでわたしわ げんじつおう けとめられた あなただのおか

Musical notation for the second system, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

A $\flat$  Gm Cm B $\flat$  A $\flat$  A $\flat$  Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A $\flat$  E $\flat$

10

げでわたしわ まえおむいて あるきだした よわ たところに ささるな いふお

よわ たところに ささるな いふお

Musical notation for the third system, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

15

Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

あなたわそ とひ きぬいて くれた よりかかるつての ないわた しに

あなたわそ とひ きぬいて くれた よりかかるつての ないわた しに

19

Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Gm Cm B<sup>b</sup>

いきるすべおしさ してくれ た ひかりはなつ あなたおみて ほしになるお

いきるすべおしさ してくれ た る る る

24

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Gm Cm B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

とねが た やみにあがく あなたおみて くらいせかい おさと た

る る る る る

29

Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

いちばんちかくに いたかれ らに うらぎられすべて うばわれ て

いちばんちかくに いたかれ らに うらぎられすべて うばわれ て

33

Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

やけにな ていた わたしに ゆうきおくれたの わあなた でした

やけにな ていた わたしに ゆうきおくれたの わあなた でした

37

A<sup>b</sup><sup>△</sup> B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> A<sup>b</sup><sup>△</sup> B<sup>b</sup>

へえお んぶじにつ か れた かくう しょおじが み

へえお んぶじにつ か れた かくう しょおじが み

40

$C^{sus4}$     $C$     $A\flat^{\Delta}$     $B\flat$     $Gm^7$     $Cm^7$

た ゆめ   なさけ の ない せ か い   に

た ゆめ   なさけ の ない せ か い   に

43

$Fm^7$     $Gm^7$     $A\flat^{\Delta}$     $B\flat$     $Cm$     $B\flat$

も お ひ と つ の せ か い   お   あ ま え と た た

も お ひ と つ の せ か い   お   あ ま え と た た

46

$A\flat$     $Gm$     $Cm$     $B\flat$     $A\flat$     $B\flat$     $Cm$     $B\flat$     $A\flat$     $Gm$

こ お と も せ ず   い い わ け に す   る こ と も な く   お も て と う ら   ど ち ら も

こ お と も せ ず   い い わ け に す   る こ と も な く   お も て と う ら   ど ち ら も

51

Cm B $\flat$  A $\flat$  A $\flat$  Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A $\flat$  E $\flat$

あなたとゆう こせえだから

あなたとゆう こせえだから

55

Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A $\flat$  E $\flat$  Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

もどることおゆる

58

A $\flat$  E $\flat$  Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A $\flat$  E $\flat$  Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

されず はしるれ しゃおお いつづけ つかれき たわた

ゆるされず おいつづけ

62

Ab Eb Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Ab Eb Ab<sup>Δ</sup> Bb

し の せなかをおしてくれました むみかんそおなげ

つかれきたわたしの せなかをおしてくれました る る

66

Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Ab<sup>Δ</sup> Bb C<sup>sus4</sup> C Ab<sup>Δ</sup> Bb

ん じつ すこしばかりのしげ き じょおしきおそらに

る る る る る る る

70

Gm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Ab<sup>Δ</sup> Bb A<sup>Δ</sup> B

う かべ かちかんのさいこ お ちく

る る る る る

74

A<sup>△</sup> B G#m C#m F#m G#m

はてん こおなげ んど おが こころ にきぼお お

はてん こおなげ んど おが こころ にきぼお お

77

C#m E<sup>7</sup> A<sup>△</sup> B G#m C#m

と もす あらた なそおい おき する

と もす あらた なそおい おき する

80

F#m G#m C#<sup>sus4</sup> C# A B

かくめ えにはなた ば お

かくめ えにはなた ば お

83

C#m E A B C#<sup>sus4</sup> C# D $\flat$  D $\flat$

rit. rit.