

みんな大好き東京大学

松家

♩ = 130

The musical score is written in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 130. The score consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The lyrics are written in Japanese under the vocal line.

System 1: Chords: G⁷, G⁷, C, C. Lyrics: (none)

System 2: Chords: A^b, Cm⁷, E^bm⁷, A^b. Lyrics: こころのひろ さわあたまのよさ

System 3: Chords: D^b△, Cm⁷, B^bm⁷, E^b. Lyrics: にぼんのずのおがけしゅうする

System 4: Chords: A^b, Cm⁷, D^b△, B^bm⁷. Lyrics: とおきよおだいがくこそがやさしいだいがく

System 5: Chords: D^b, E^b, A^b, A^b. Lyrics: とおだいがやさしいせかいおつくるなり

System 6: Chords: A^b, A^b, A^b, A^b. Lyrics: さがやまきよおじゅのじょおねつお

13

E_b E_b D_b D_b

む だにわ した くな い とゆう ここ ろ いぎ

15

A_b A_b A_b A_b

お と こ の な か の お と こ た ち が

17

E_b E_b D_b D_b

こ の と お だ い に わ た く さ ん い る よ

19

F_m D_b E_b A_b

み ん な お い で よ と お だ い え

21

F_m D_b E_b A_b

よ て お い で よ と お だ い え

23

F_m D_b E_b A_b

し け ん わ か お ば す と お だ い え

25 Fm D \flat E \flat A \flat

な まえお かい たら そくにゆう がく

27 $\text{♩} = 180$ A \flat E \flat Fm⁷ Cm⁷

あ あああ ああ ああ あああ ああ あああ

29 D \flat Cm⁷ B \flat m⁷ E \flat ⁷

あ あああ ああ ああ あああ ああ あああ

31 A \flat E \flat Fm⁷ Cm⁷

あ あああ ああ ああ あああ ああ あああ

33 B \flat m⁷ E \flat ⁷ A \flat A \flat

あ あああ ああ ああ あああ ああ あああ

35 D \flat B \flat m⁷ E \flat ⁷ A \flat

rit.

D \flat B \flat m⁷ E \flat ⁷ A \flat

rit.